



రూ. 5.50

నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్, ఇండియా



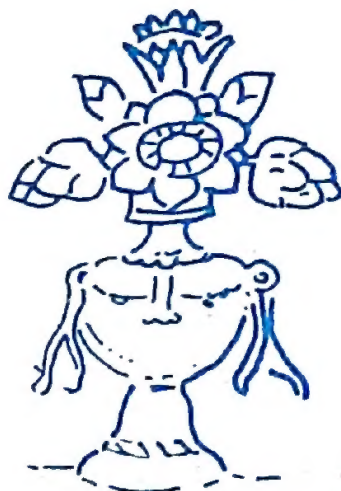


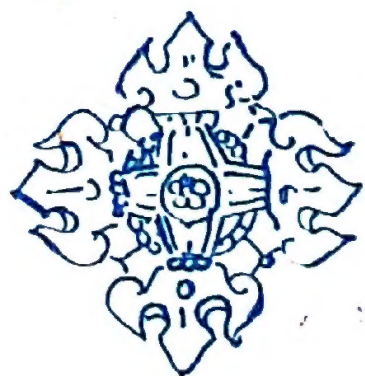
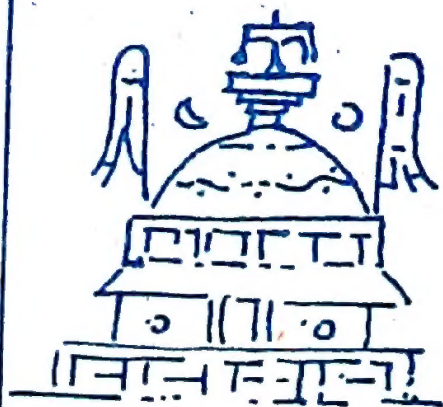
NEHRU
BAL PUSTAKALAYA



గౌతమ బుద్ధుడు

రీత వార్షిక





ISBN 81-237-0431-3

ప్రథమ ముద్రణ 1984 (శక 1905)

నాల్గవ ముద్రణ 1993 (శక 1914)

© లీలా జార్జి, 1982

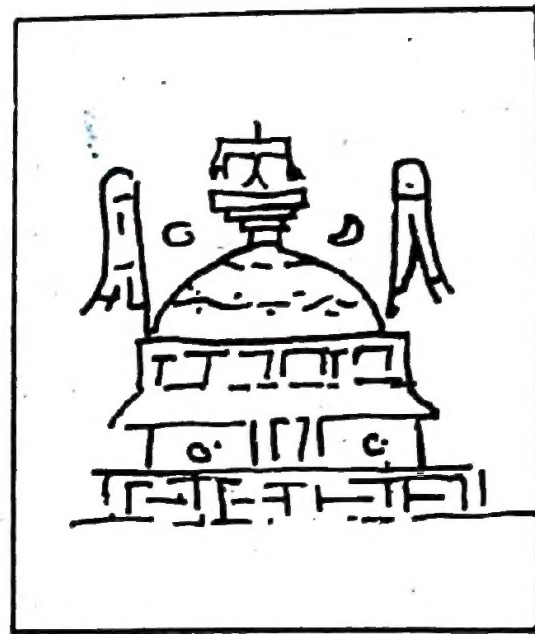
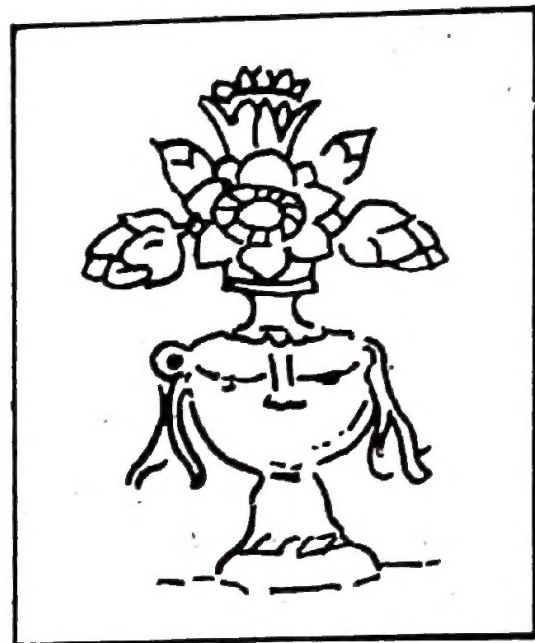
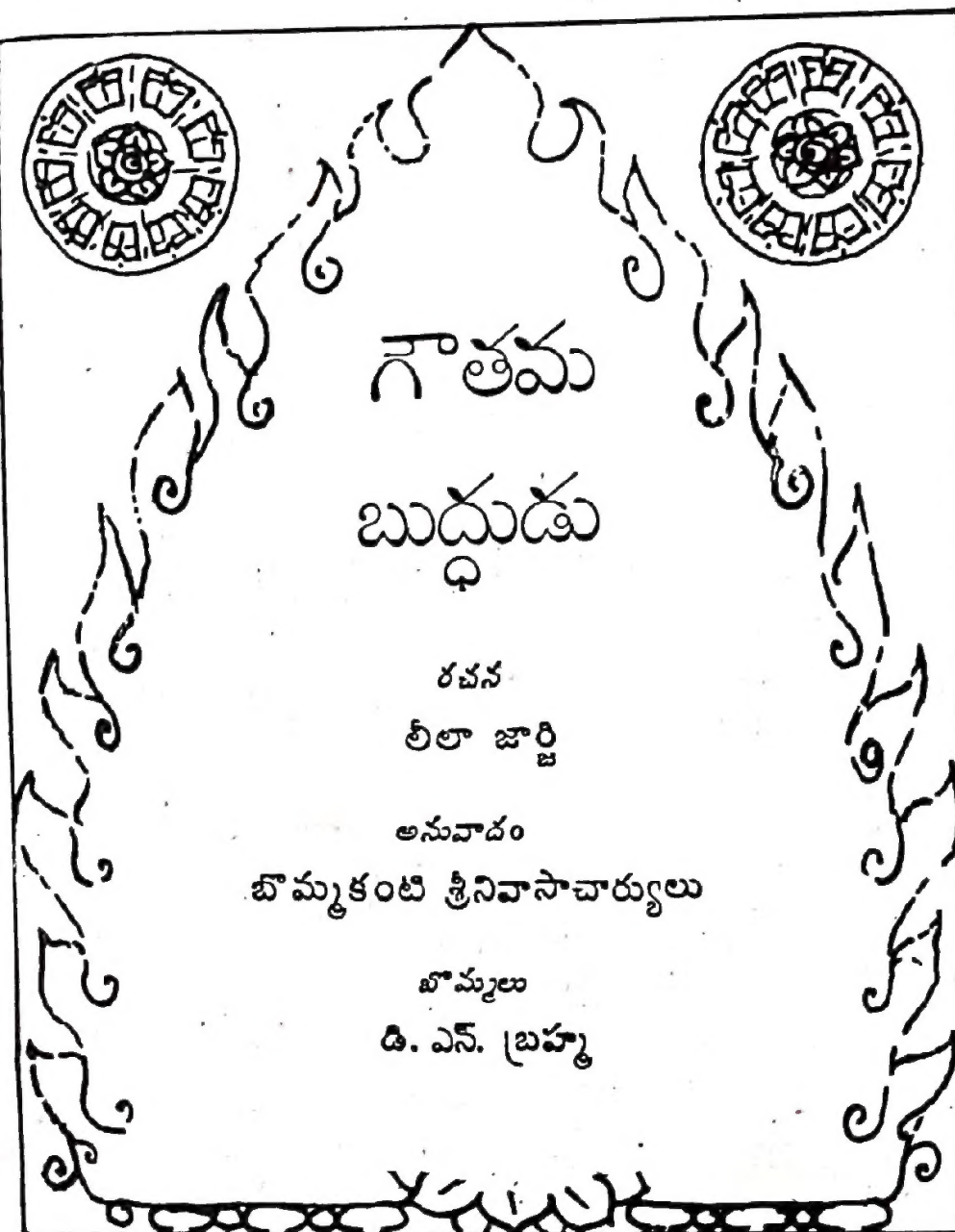
Gautama Buddha (Telugu)

రూ. 5.50

డైరక్టరు, నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్, ఇండియా, ఎ-5, గ్రీన్ పార్కు,

కొత్త ఢిల్లీ-110016 వే ప్రచురించబడినది.

నెహ్రూ బాల పుస్తకాలయం

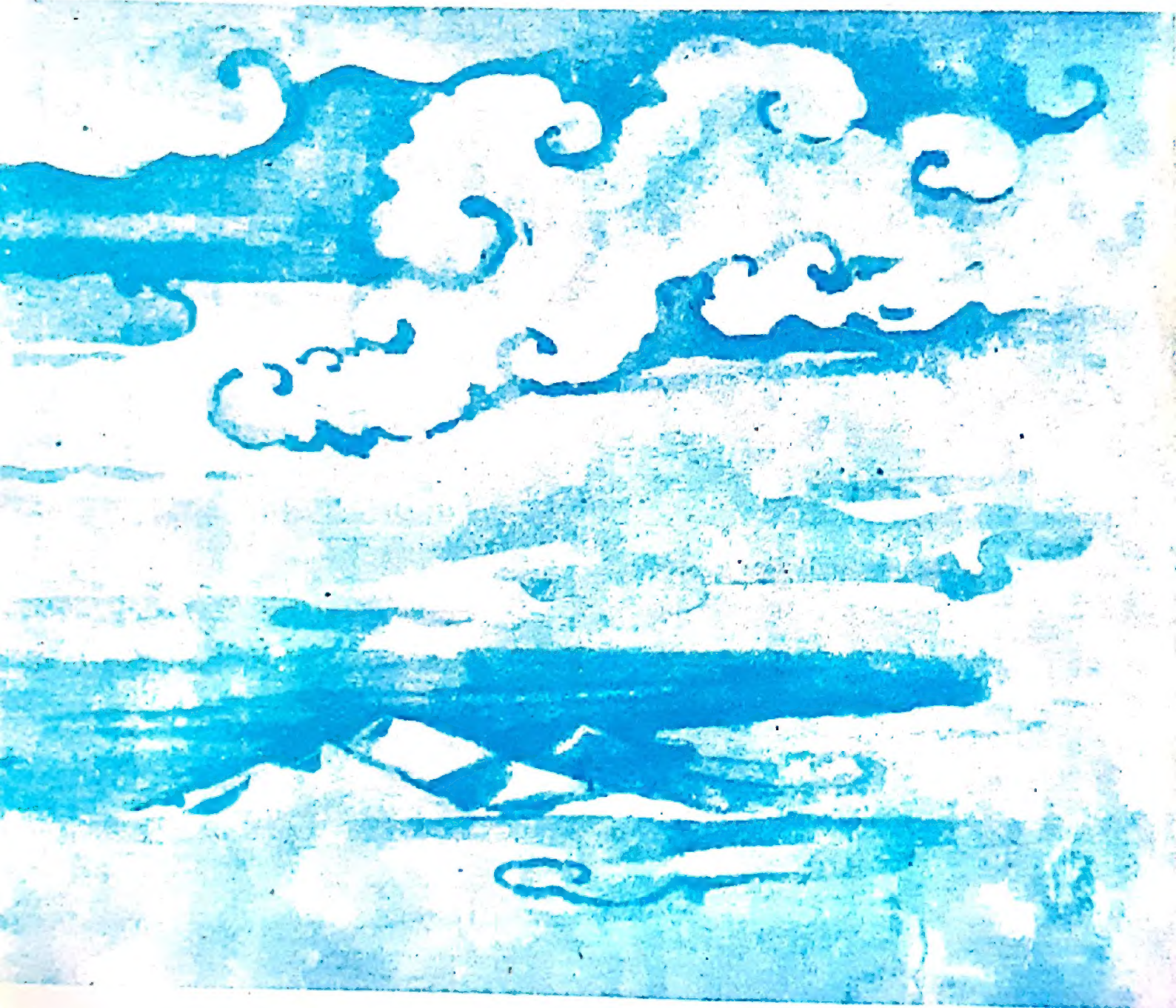


నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్, ఇండియా



రాజకుమారుడు సిద్ధార్థుడు

రెండు వేల అయిదు వందల సంవత్సరాల క్రితం భారతదేశంలో హిమాలయ పర్వత ప్రాంతంలో కాకులు అనే ఒక తెగ ప్రజలు నివసిస్తూ ఉండేవారు. వాళ్ళ





ప్రభువు శుద్ధోదన మహారాజు, ఆయన పట్టమహిషి మహామాయ. కనుల పండువైన కపిలవస్తుపురం వాళ్ళకు రాజధాని.

ఒక రాత్రి మహామాయకు చిత్రమైన కల వచ్చింది. నలుగురు రాజులు ఆమెను అందలం ఎక్కించి వెండి కొండమీద ఉన్న ఒక సరస్సు వద్దకు తీసుకు వెళ్ళారు. సరస్సులో ఆమెను స్నానంచేయించి, చీని చీనాంబరాలతోను, పువ్వులతోను అలంకరించారు. తరువాత ఒక దివ్య భవనంలో బంగారు పాన్పుమీద వడుకో బెట్టారు. తొండంలో కలువ పువ్వుతో ఒక ఏనుగువచ్చి, మూడుసార్లు ఆమెచుట్టూ ప్రదక్షిణం తిరిగి, తొండంతో ఆమె కడుపును నిమిరింది. త్వరలోనే మహామాయ కడుపున ఒక లోకోత్తర పురుషుడు జన్మించబోతున్నట్టు ఆ కల సూచిస్తూందని జ్యోతిశాస్త్ర పండితులు వ్యాఖ్యానించారు. అక్షరాలా వాళ్ళ జోష్యం నిజమైంది. మహామాయ గర్భవతి అయింది. ఆ తెగవారి ఆచారం ప్రకారం పురుడు పోసుకోవ దానికి ఆమె పుట్టింటికి బయలుదేరింది. కాని, దారిలోనే సాల వృక్షాలు (మద్ది చెట్లు) ఎక్కువగా ఉన్న యిందినీ వనంలో ఆమె మగ శిశువును ప్రసవించింది.

వెంటనే వెనుకకు తిరిగి మహామాయ కపిలవస్తుపురం వచ్చింది. సంతోషంగా శుద్ధోదన మహారాజు ఎదురు వచ్చాడు. రాజ్యం అంతటా వేడుకలు జరుపుకున్నారు.



తరువాత కొద్దిసేపటికే ఆ తల్లివీ. బిడ్డనూ చూడడానికి 'అసితుడు' అనే యిషి వచ్చాడు. పుట్టి ఒక్కరోజూ కూడా నిండని పసికందును చేతులలోకి తీసుకుని అనందంతో - "ముందు ముందు ఇతడు మహా పురుషుడు అవుతాడు" అంటూ, అంత లోనే కంటతడి పెట్టాడు.

కుద్దోదన మహారాజు కలవర పడ్డారు. "నా బిడ్డకు వచ్చిన ప్రమాదం ఏమీ లేదు గదా స్వామీ!" అని అదుర్దాగా అడిగాడు.

"శిశువును గురించి కాదు నా విచారం!" అన్నాడు అసితుడు. నన్ను గురించే నేను బాధ పడుతున్నాను. ఒకనాడు లోకానికంతటికీ ఈశిశువు వెలుగుబాట చూపించ బోతున్నాడు. వృద్ధుణ్ణి అయిపోయిన నేను ఆ రోజును కళ్ళారా చూసేందుకు నోచుకోలేదే అని విచారిస్తున్నాను" అంటూ అసితుడు వాపోయాడు.

అసితుని మాటలకు రాజు దంపతులు సకోషపడ్డారు. కుమారునికి 'సిద్ధార్థుడు' అని పేరు పెట్టారు.

పురివ్లో ఏడవ రోజున మహామాయ మరణించింది. మహామాయ చెల్లెల్లా. కుద్దోదన మహారాజు రెండవ భార్య అయిన 'ప్రజాపతి' కన్నీ బిడ్డలాగ సిద్ధార్థుణ్ణి పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసింది.

మహారాజు డేశంలో నాలుగు మూలలనుంచీ గొప్పగొప్ప విద్వాంసులను ఆహ్వానించాడు. "నా కుమారుని భవిష్యత్తు ఎలా ఉంటుందో చెప్పండి!" అని అడిగాడు.

అందరూ అసీతుడు చెప్పిన మాట నిజమే అన్నారు. "నిస్సందేహంగా ఇతడు రాజాధిరాజు అవుతాడు. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి పొందుతాడు!"

"ఏ విధంగా?" అని అడిగాడు మహారాజు.

"ఇతడు ప్రపంచాన్నంతా జయిస్తాడు!" అన్నాడు ఒక పండితుడు.

"సన్న్యసింప కుండా సంసారంలో ఉంటే..." అని సవరించాడు మరో పండితుడు.

"ఇతడు జగద్విఖ్యాతి పొందిన మహా ప్రవక్త అవుతాడు!" అన్నాడు మూడో పండితుడు.

"సంసారం వదిలిపెట్టి, సన్న్యాసం స్వీకరిస్తే..." అని సవరించాడు నాలుగో వాడు.

తన బిడ్డ ప్రవక్త అయి ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి పొందడం శుద్ధోదనునికి రుచించలేదు. తన ఏ కైక పుత్రుడు శత్రుయ ధర్మం ఆవలంబించి ప్రపంచ విజేత కావడమే ఆయనకు ఇష్టం.

"ఈ రాజ కుమారుడు సన్న్యసింప కుండా ఉండాలంటే దుఃఖంగాని. వేదనగాని ఇతని కంట పడకుండా చూడండి." అని హెచ్చరించారు పండితులు.

ఎప్పుడూ సుఖ సంతోషాల్ని చూడ్య. అందమైన పరిసరాలలో కుమారుణ్ణి పెంచి పెద్ద చెయ్యాలని శుద్ధోదనుడు తీర్మానించుకున్నాడు. మూడు ప్రాసాదాలు కట్టించాడు. ఒకటి వేనవి మందిరం. చల్లని నీడనిచ్చే పెద్ద పెద్ద చెట్ల మధ్య ఉండది. రెండోది శీతాకాలం కోసం. ఎండ బాగా పడడానికి వీలుగా పెద్ద పెద్ద వరండాలు ఉన్న మందిరం అది. మూడోది వానాకాలం కోసం. ఇంట్లో ఆడుకునే ఆటలకు సంబంధించిన సరంజామా. పెద్ద పెద్ద గదులూ ఉన్నాయి. ఆ భవనంలో! అన్ని ప్రాసాదాల





చుట్టూ పూల తోటలు, తామర కొలనులూ ఉన్నాయి. ఆరోగ్యంగాను, యౌవనం లోనూ ఉన్నవారికి తప్ప ఇతరులను ఆ వాయలకు రానియకుండా కాపలా వాళ్ళకు గట్టి ఉత్తరువులు ఇచ్చాడు మహారాజు.

ఈ ప్రాసాదాలలో భోగ భాగ్యాల మధ్య సిద్ధార్థుడు పెరుగుతున్నాడు. పట్టు బట్టలు తప్ప మరోకటి ఆతడు కట్టి ఎరుగడు. ఎండలో, వానలో, చలిలో ఎప్పుడూ బయటికే వెళ్ళలేడు. వందలాది పరిచారకులు అడుగులకు మడుగులో లొత్తుతూ సేవలు చేస్తున్నారు. అతని దాయాది దేవదత్తుడూ, మంత్రి కుమారుడు కలదాయన్ అతని సావాస గాళ్ళు. శాకుంతలందరికీ యువరాజుంటే ప్రాణం! 'గౌతమ' గోత్రికుడు కావడం వల్ల ప్రజలు అతన్ని 'గౌతముడు' అనేవారు.



ఒక రోజున తోటలో తిరుగుతూ ఉండగా సిద్ధార్థునికి ఆకాశంలో ఎగురుతున్న హంసల గుంపు కనిపించింది. చూస్తూ ఉండగానే ఎక్కడినుంచో రిప్పున ఒక బాణంవచ్చి తగిలి గిరిగిరి కొట్టుకుంటూ ఒక హంస సిద్ధార్థుని కాళ్ళ ముందు పడింది.

మెల్లిగా దానిని ఒడిలోకి తీసుకుని, బాణం లాగి వేసి, గాయానికి కట్టుకట్టి సిద్ధార్థుడు దాని ప్రాణం విలబెట్టాడు. అంతలో దేవదత్తుడు వచ్చి, ఆ హంస తనదనీ, తన కిమ్మనీ అడిగాడు. దానిని ఇవ్వడానికి సిద్ధార్థుడు నిరాకరించాడు.

దేవదత్తుడు మహారాజానికి ఫిర్యాదు చేశాడు. "నేను బాణం వేసి పక్షిని కొట్టాను. నా పక్షిని నా కిమ్మంటే సిద్ధార్థుడు ఇవ్వడం లేదు." అని.

శుద్ధోదనుడు సిద్ధార్థుణ్ణి అడిగాడు. దానిని సిద్ధార్థుడిలా బదులు చెప్పాడు. "నేను

ఆ హంస ప్రాణం కాపాడాను. దేవదత్తుడు దాని ప్రాణం తియ్యాలని చూశాడు. ప్రాణుల్ని నశనం చెయ్యాలని చూసిన వాడికంటే కాపాడిన వాడికే ఆ హంస చెందటం న్యాయం కాదా?

ఆ వాదనలో ఉన్న బలం రాజును ఆకర్షించింది. సిద్ధార్థుణ్ణి ఆ హంసను ఉంచుకోమన్నాడు.

సిద్ధార్థునికి యుక్త వయస్సు. రాగానే కుద్దోదన మహారాజు దేశంలోని గొప్ప గొప్ప విద్వాంసులను రప్పించి అతనికి ఉపాధ్యాయులుగా నియమించాడు. సహజంగా చురుకైన వాడు కావడం వల్ల అతి వేగంగా అన్ని విద్యలూ నేర్చుకున్నాడు. రాజ కుమారులు నేర్చుకోవలసిన మల్ల విద్య, ధనుర్విద్య మొదలైన వాటిలో కూడా అరి తేరాడు.

జారి గుండె. సాధుస్వభావం గల సిద్ధార్థుడు క్రమంగా పెరిగి యువకుడు అయ్యాడు. గానీ, జారి ఉన్న వాడవీ. మంచీ, మర్యాదా తెలిసిన వాడవీ ప్రజల మెప్పును చూరగొన్నాడు. కుటుంబంలో ఏదో ఒక కుభ కార్యం సందర్భంలో ఒకసారి మేనమామ కూతురు యశోధరను చూసి అతడు మోహించాడు.

ఆ తెగవారి ఆచారం ప్రకారం యశోధర తండ్రి కుమార్తెకు తగిన వరుణ్ణి నిర్ణయించడానికి ధనుర్విద్యలో ఒక పోటీ ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ పోటీలో గెలుపొంది ఆమెను వివాహమాడాలని దేశ దేశాలనుంచీ రాజకుమారులు వచ్చారు. అందరూ బలంగా ఆరోగ్యంగా వున్నారు. వారితో పోలిస్తే సిద్ధార్థుడు అతి సుకుమారుడు. పోటీలో అతడు నెగ్గడం అసంభవం అని అందరూ అనుకున్నారు.

అయితే త్వరలోనే వాళ్ళు ఆ అభిప్రాయం మార్చుకోవాలని వచ్చింది. పోటీలో సిద్ధార్థుడు ఇతరులతో సమ ఉజ్జీయే అని స్పష్టమైంది. వందలాది విల్లులు తెచ్చారు. వచ్చిన రాజకుమారులు అందరూ గురితప్పకుండా లక్ష్యాలను చేదిస్తున్నారు. ఎంత దూరాన ఉన్న గురి నైనా వెంట్రుకవారి తేడా లేకుండా కొడుతున్నారు.

వారితో సమానంగా సిద్ధార్థుడు కుడా ఆ పనులన్నీ చేశాడు, చివరికి సిద్ధార్థుడు మిక్కిలి బరువైన పెద్ద విల్లు తెమ్మన్నాడు. 'సింహహనువు' అనే విల్లు ఒక గుడిలో ఉంది. ఇంతవరకు ఎవ్వరూ దానిని ఎక్కుపెట్ట లేకపోయారు. కొందరు పరిచారకులు వెళ్ళి దానిని మోసుకు వచ్చారు. జనం ఉత్సుకతతో చూస్తూ ఉండగా అవలీలగా సిద్ధార్థుడు దానిని పైకెత్తి వంచి నారి తగిలించాడు. బాణం ఎక్కుపెట్టి ఆకాశం లోకి వదిలాడు. పెద్ద మోతతో అది ఆకాశంలో కనిపించకుండా పోయింది.

దానితో రాజకుమారులు తమ ఓటమి ఒప్పుకున్నారు. ఒక్కొక్కరే మెల్లగా జారుకున్నారు. సిద్ధార్థుడు విజేత అని ప్రకటించారు, శుద్ధోదనుడు చాలా సంతోష పడ్డాడు. ఇకతన కొడుకు ప్రపంచ విజేత కావడం ఖాయం అని, అంత అందమైన యశోధరను వదిలి అతడెన్నటికీ సన్న్యాసం పుచ్చుకోదని ఆయనకు నమ్మకం కుదిరింది.



సత్యం కోసం అన్వేషణ

రూపవతి అయిన భార్యతో రాజ ప్రాసాదంలో
సుఖంగా సిద్ధార్థుడు కాలం గడుపుతున్నాడు.
కనులకింపైనవీ సంతోషకరమైనవీ మాత్రమే
అతని కంఠపడేట్లు శుద్ధోదనుడు ఏర్పాటు
చేశాడు. ప్రపంచంలో దుఃఖం, బాధలూ
ఉన్నాయని కూడా తెలియకుండా సిద్ధార్థుడు
పెరిగాడు.

అయితే తన ప్రాసారానికి బయట విలక్షణమైన ప్రపంచం ఉందని సిద్ధార్థునికి తెలుసు. ఆ ప్రపంచం ఎలా ఉంటుందో గదా అనుకునేవాడు. తరుచు ఒంటరిగా తోటలో ఒక ఏకాంత స్థలానికి పోయి గంటల తరబడి ఆలోచిస్తూ కూర్చునేవాడు.

ఒక రోజున - 'బయటి ప్రపంచం ఎలా ఉంటుందో చూసి రావాలని ఉంది' అన్నాడు. శుద్ధోదనుడు అందుకు అభ్యంతరం చెప్పలేదు. "మంచిదే! రేపు తాను పరిపాలించ బోయే దేశాన్ని ప్రజలనూ రాకుమారుడు చూపిరావడం అవసరమే!" అన్నాడు.

సిద్ధార్థుని నగర సందర్శనం సందర్భంలో వీధులన్నీ శుభ్రంచేసి అలంకరించ వలసిందని మహారాజు ఆజ్ఞ జారీ చేశాడు. వీధులలో రాజకుమారునికి స్వాగతం చెప్పే తోరణాలు వెలిశాయి. ఇళ్ళన్నీ పూలతోనూ, పతాకాలతోనూ అలంకరించారు. రోగులూ ముసలి వారూ వీధులలో కనిపించ కూడదని చాటింపు వేశారు. ఏ విధమైన వేదనా కుమారునికి కంట పడకుండా మహారాజు అన్ని జాగ్రత్తలూ తీసుకున్నాడు.

తెల్లగా మెరుస్తున్న నాలుగు గుర్రాలు లాగే రథం మీద సిద్ధార్థుడు బయలు దేరాడు. రథాన్ని చెన్నుడు తోలుతున్నాడు. నగర వీధుల గుండా మెల్లిగా రథం సాగింది. వీధుల కిరుప్రక్కలా బారులు తీర్చి నిలబడి ప్రేమగా ప్రజలు రాజకుమారునికి స్వాగతం చెప్పారు.

చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ సిద్ధార్థుడు వారి అభినందనలు స్వీకరించాడు. "ప్రజలంతా హాయిగా ఉన్నారు. నిజంగా ఈ లోకం అనందదాయమే!" అనుకున్నాడు.

అయితే ఇంకా విశేషాలు చూడాలనే కుతూహలం కలిగింది. "ఆ వీధిలోకి రథం త్రిప్పు!" అన్నాడు చెన్నుడితో. ఆ ప్రక్క వీధిలోకి చెన్నుడు రథం మళ్ళించాడు. సిద్ధార్థుడు ఆ వీధిలోకి వస్తాడని అక్కడ జనానికి తెలియదు. అక్కడ స్వాగతం తోరణాలు లేవు. వీధంతా దుమ్ము కొట్టుకొని జన సమ్మర్దంగా ఉంది. నడుం వంగిపోయిన ఒక ముసలివాడు కర్ర పోటు పొడుచుకుంటూ తూలుతూ వస్తున్నాడు.

“ఏఁటి రూపంః” ఆశ్చర్యపోతూ అడిగాడు సిద్ధార్థుడు.

“వాడొక మునలివాడు!” అన్నాడు చెన్నుడు.

ప్రాసాదానికి తిరిగి వచ్చిన తరువాత చాలాసేపు సిద్ధార్థుడు విచారంగా ఉండి పోయాడు.



రూపవతి తన భార్య యశోదర కూడా ముసలిదై ఆ విధంగా తయారవుతుందా? తను కూడా ముసలివాడయి పోతాడా?"

ఈ సంగతి తెలిసిన శుద్ధోదనుడు అతని మనస్సును ఉల్లాస పరచడం కోసం నాట్య కత్తెలనూ, గాయకులనూ పంపించాడు. తాత్కాలికంగా వారు కృతకృత్యులయినా. బయటి ప్రపంచాన్ని గూర్చిన ఆలోచనలు సిద్ధార్థుణ్ణి విడిచి పెట్టలేదు. ఆ ప్రపంచాన్ని గురించి ఇంకా వివరంగా తెలుసుకోవాలనిపించింది. అందుచేత మరొక నగర సందర్శన యాత్ర ఏర్పాటు చేశారు.

పూర్వంలాగే ఉత్సాహంగా ప్రజలు సిద్ధార్థునికి స్వాగతం చెప్పారు. "సందేహం లేదు. వీరంతా సంతోషంగా బ్రతుకుతున్నారు" అనుకున్నాడు రాజకుమారుడు. కాని ప్రాసాదానికి తిరిగి వస్తూ ఉండగా నడవలేక బాదతో మెలికలు తిరిగిపోతున్న ఒక రోగి వారికి ఎదురయ్యాడు. అతని ఒంటి నిండా కురుపులు, ఊరికే మూలుగుతున్నాడు.

"ఎందుకు ఆ మనిషి అలా దుఃఖిస్తున్నాడు?" అని అడిగాడు రాజకుమారుడు.

"వాడికి జబ్బు!" అన్నాడు చెన్నుడు.

అందరికీ జబ్బులు వస్తూ ఉంటాయని. ఆ బాధ అనుభవించక తప్పదనీ చెన్నుడు వివరించాడు. క్రమంగా ప్రపంచంలో ఉన్న దుఃఖం రాజకుమారుని కళ్ళ ముందు సాక్షాత్కరించడం మొదలు పెట్టింది.

ఇంకో రోజున రథం ఎక్కి నగరంలోకి వెళ్ళినప్పుడు శ్మశానానికి మోసుకు పోతున్న ఒక శవాన్ని ఆయన చూశాడు.

"ఆ మనిషిని వాళ్ళెక్కడికి తీసుకుపోతున్నారు?" అని అడిగాడు.

"ఆ మనిషి చచ్చిపోయాడు. తగులబెట్టడానికి శ్మశానానికి తీసుకు పోతున్నారు" అన్నాడు చెన్నుడు. "పుట్టిన వాళ్ళంతా ఏదో ఒక రోజున చచ్చిపోక తప్పదు" అని కూడా వివరించాడు.

"ముసలితనం, రోగం, చావు! నిజంగా లోకం ఎంత దుఃఖమయం!" అనుకున్నాడు. చాలి గుండె గల ఆ రాజకుమారుడు, ఆయన మనస్సు కలత



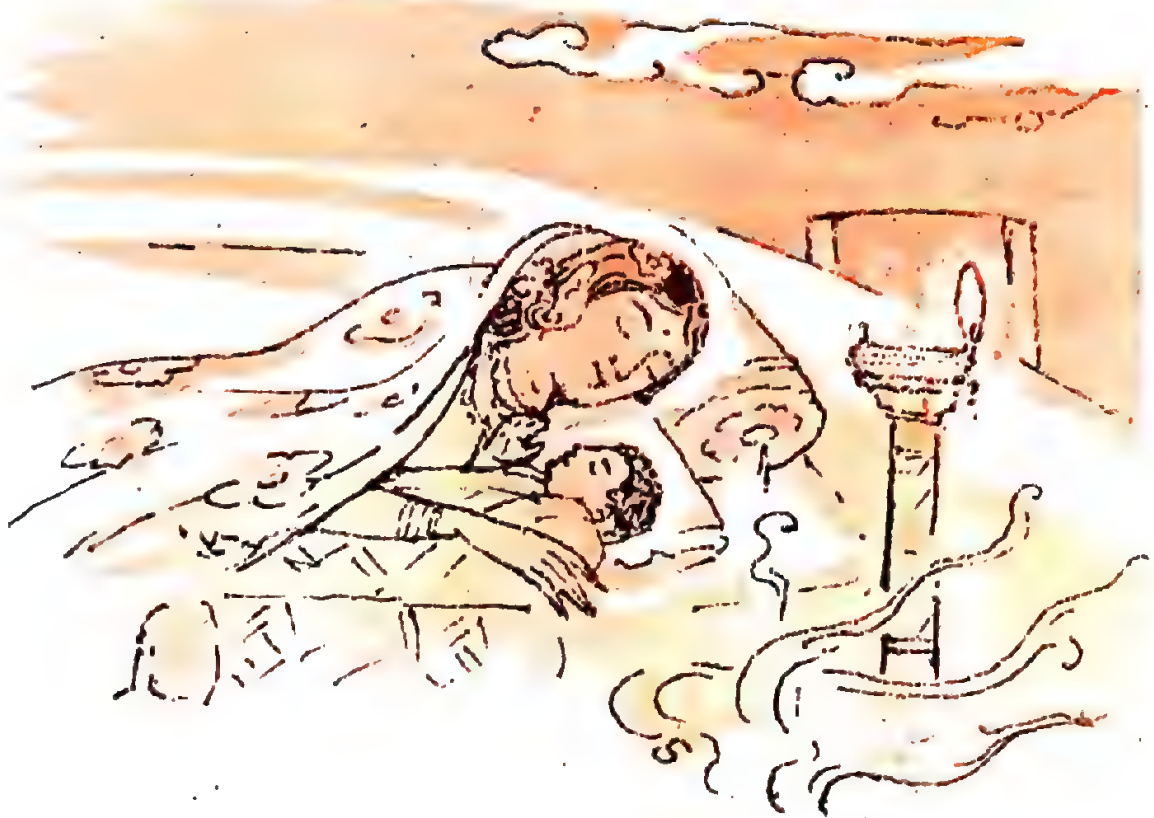
చెందింది. రోకంలో ఇంత దుఃఖం, ఇంత వేదన ఎందుకు ఉన్నదీ తెలుసుకోవాలి అనుకున్నాడు.

మరోసారి నగరంలో ఆయన రథం మీద వెళుతున్నప్పుడు కాషాయ వస్త్రాలు ధరించిన ఒక సన్యాసి వారికి ఎదురయ్యాడు. ఆయన చాలా ప్రశాంతంగా ఉన్నట్టు కనిపించాడు.

“ఎవ రాయన?” అసక్తిగా అడిగాడు పిద్దార్థుడు.

“ఒక సాధువు!” చెప్పాడు చెన్నుడు. “సంసారం నుంచి ఆయన సన్న్యస్తి పించాడు. ప్రపంచంలో దుఃఖాలకూ, బాధలకూ ఆయన అతీతుడు. ప్రశాంత చిత్తంతో కాళ్యణ సత్యాన్ని ఆయన అన్వేషిస్తున్నాడు.” ఈ మాటలవల్ల పిద్దార్థునికి కొంత ఆశ కలిగింది. తనుకూడా ఆయనలాగ ఉండాలనుకున్నాడు. తనుకూడా సంసారాన్ని వదిలిపెట్టి సన్న్యసింపాలని తీర్మానించుకున్నాడు.

ఈ సంగతులన్నీ అతి గాఢంగా ఆయనను కలవర పెడుతూ ఉండగా, అంతలో ఆయనకు కుమారుడు కలిగాడు. ‘రాహులుడు’ అని అబద్ధకు పేరు పెట్టారు.





సమారుడు కలిగాదని సంతోషపడే సమయంలో కూడా సిద్ధార్థుణ్ణి తీవ్రమైన ఆశాంతి వదలలేదు. తన దేయం నుంచి తాను వైదొలగకూడ దనుకున్నాడు. ఇక ఏమాత్రం ఆలస్యం చెయ్య కుండా సంసారం నుంచి సన్న్యసింఛాలని నిశ్చయించు కున్నాడు.

సిద్ధార్థుని వయస్సు అప్పుడు 29 ఏళ్ళు. ఒక అర్ధరాత్రి వేళ నిద్ర లేచాడు. భార్య యశోధర రాహులుని మీద చేయి వేసుకుని గాఢ నిద్రలో మునిగి ఉంది. చివరిసారిగా సిద్ధార్థుడు కొడుకును ఆస్థాయంగా చేతులలోకి తీసుకుందామను కున్నాడు

కాని భార్యకు మెంతువ వస్తుందేమో అని సందేహించాడు. వెనుకకు తిరిగి చూడకుండా వడి వడిగా నడుస్తూ రాజ ప్రాసాదం నుంచి బయటికి వచ్చాడు.

విశ్వాన పాత్రుడైన చెన్నుడు తన వెంటరాగా ఒక అడవిలో ఆయన ప్రవేశించాడు. తన జాట్లు కత్తిరించి, తను సాధువుగా మారినట్లు గురుతుగా ఆ జాట్లను చెన్నునిచేత రాజప్రాసాదానికి పంపించాడు. రాజకుమారుని దుస్తులు తీసివేసి, సన్న్యాసులు వేసుకునే అంగరఖా దరించాడు. సత్యాన్ని అన్వేషిస్తూ బయలుదేరాడు.

పిద్దార్థుడు శాక్యముని అయాడు. అక్కడా, అక్కడా తిరుగుతూ చివరికి సుప్రసిద్ధమైన వైశాలీ నగరం చేరుకున్నాడు. జీవితాన్ని గురించిన వాస్తవం తెలుసుకునేందుకు అక్కడ 'అరర కలుమ' అనే తత్త్వవేత్త ఆశ్రమంలో కొంతకాలం ఉన్నాడు. వేరువేరు దర్శనాలు అధ్యయనం చేశాడు. కాని, వాటిలో ఏదీ ఆయన ప్రశ్నలకు సరిఅయిన జవాబులు చెప్పలేకపోయింది.

ఆ తరువాత ఆ రోజులలో మిక్కిలి బలంగా ఉన్న మగధరాజ్యం రాజధాని రాజగృహానికి వచ్చాడు. అక్కడ ఉద్రకుడు అనే పండితుడు నడుపుతున్న పాఠశాలలో చేరాడు. ఉద్రకుని అపార పాండిత్యం గౌరవముజ్జీ ఆకర్షించింది. కాని, త్వరలోనే పాండిత్యంవల్ల సత్యం బోధ పడదని ఆయన గుర్తించాడు. తన అన్వేషణ కొనసాగించడం కోసం ఆ పాఠశాల వదిలి వెళ్ళిపోయాడు.

కఠోరమైన తపస్సు చేస్తే సత్యం బోధపడుతుందా? ప్రాచీన భారతీయ మహర్షులు అవలంబించిన ఆ మార్గంలో ప్రయత్నించి చూడాలని గౌరముడు అనుకున్నాడు. అయిదుగురు సన్న్యాసులు అతని వగ్గర శిష్యులుగా చేరారు. ఆ అయిదుగురు శిష్యులతో సహా అతడు ఒక అడవిలోకి పోయి, తపస్సు ప్రారంభించాడు. ఎన్నో విధాలుగా తన శరీరాన్ని కుష్కింప జేశాడు. ఉపవాసాలు చేపిచేసి, ప్రాణం పోయినంతవరకు అయింది. అయినా ఆయనకు కను చూపు మేరలో ఎక్కడా సత్యం కనిపించలేదు. దానితో కఠోరమైన తపస్సు నిరర్థకం అనే నిశ్చయానికివచ్చి తపస్సుకు



ఆయన స్వప్తి చెప్పాడు. అది చూసి, ఆయన మళ్ళీ సంసార కూపంలో పడటో తున్నాడని భావించి ఆ ఆయిదుగురు శిష్యులూ ఆయనను వదలి వెళ్ళిపోయారు.

దగ్గరలో ఉన్న 'నిరంజన' అనే నదిలో సిద్ధార్థుడు స్నానం చేశాడు. బాగా నీరస పడిపోయినందువల్ల ప్రవాహంలో ఇంచుమించు కొట్టుకు పోయినంత పని ఆయింది. ఎలాగో కష్టంమీద ఒడ్డు చేరుకున్నాడు. ఆ సమీపంలో నివసించే 'సుజాత' అనే యువతి ఆయనకు ఒక గిన్నెలో పాయసం తెచ్చిపెట్టింది అది తిన్న తరువాత ఆయనకు ప్రాణం వచ్చింది.

చివరకు సిద్ధార్థుడు 'తీవ్రమైన ధ్యానమే సత్యాన్ని తెలుసు కోవడానికి సరి అయిన మార్గం' అనే నిర్ణయానికి వచ్చాడు. గయ నగరపు పొలిమేరలలో అంద మైన చోటు చూసుకుని ఒక రావిచెట్టు క్రింద పద్మాసనం వేసుకుని కూచున్నాడు. "సత్యం బోధపడే దాకా నేను ఇక్కడినుంచి కదలను" అని శపథం పట్టాడు.

ఆ విధంగా ధ్యానంలో మునిగి ఉన్న సిద్ధార్థుడు తన ధ్యానానికి భంగం కలిగించే త్రేక ఆకర్షణలను ఎదుర్కోవలసి వచ్చినట్లు చెబుతున్నారు. మారుడు అనే శాత్రుడు సిద్ధార్థునికి సత్యం బోధపడినట్లయితే ఆయన దానిని ప్రపంచానికంతటికీ చూపాడే అని భయపడ్డాడు. అ పని జరిగితే మారునికి ఇక లోకంలో ఆస్కారం లేకుండా పోతుంది.

అందుచేత ముందుగా సిద్ధార్థునికి తన రాజ ప్రాసాదాన్నీ, భార్య యశోధరనీ, చిన్నారి బిడ్డ రాహులుణ్ణి చూపింప ఆతణ్ణి భ్రమింత జెయ్యాలని మారుడు ప్రయత్నించాడు కాని, బ్రాంతికి లోనుకాకుండా సిద్ధార్థుడు అలాగే తన ధ్యానం కొనసాగిస్తున్నాడు. తరువాత మారుడు అతని పృష్టిని చెదరగొట్టటానికి తీవ్రమైన తుపానులనూ, సుడిగాలులనూ సృష్టించాడ. అయినా ఆ ముని సంకల్పబలం రవ్వంతయినా చలించలేదు. చిట్ట చివరికి మారుడు 'కోరిక', 'సుఖం', 'కామం' అనే తన ముగ్గురు కుమార్తెలనూ సిద్ధార్థుని ముందు నాట్యం చేపి ఆయన దృష్టిని మళ్ళించ వలసిందని పంపించాడు. కాని వారుకూడా అతని ధ్యానానికి భంగం కలిగించ లేకపోయారు. గాఢమైన ఆయన ధ్యానం నిర్విఘ్నంగా కొనసాగింది.

నలభై తొమ్మిదో రోజున చివరికి ఆయనకు సత్యం బోధపడింది. ఆయన 'బుద్ధుడు' అయ్యాడు. సిద్ధార్థునికి జ్ఞానోదయం అయిన ఆ చెట్టే అనంతరం 'బోధి వృక్షం'గా ప్రసిద్ధి పొందింది.



ధర్మపథం

జ్ఞానోదయం అయి, 'బుద్ధుడు' అయిన
పిద్ధార్థుడు తాను దర్శించిన సత్యాన్ని ప్రజలకు
బోధించాలనుకున్నాడు. రోకం అజ్ఞానంలో
హింసలో తల ముక్కులుగా ఉండి, ఆ సంగతి
ఆయనకు తెలుసు. "తన మాటలను ఈ
రోకం పట్టించుకుంటుందా" అని ఆయన
సందేహించారు. తల పెట్టిన కార్యం కఠిన
మైందని ఆయనకు తెలుసు. అయినా మానవ
జాతివల్ల తనకుగల అపారమైన కరుణ వలన
ఆయన వెనుకంజ వేయలేదు.

అయితే-తన భావాలను ప్రజలలో ప్రచారం చెయ్యాలంటే విశ్వాసపాత్రులైన అనుచరుల కొందరు తనకుకావాలి.

మొట్ట మొదట ఆయనకు గుర్తువచ్చినవారు. వారడాపి సమీపంలోని సారనాథ్ వద్ద తన గురుత్వం మాని స్వతంత్రంగా తపస్సు కొనిసాగిస్తున్న తన వెనుకటి శిష్యులు. అందుచేత-కరుణార్ద్ర హృదయమైన బుద్ధుడు ముందుగా సారనాథ్ వెళ్ళాడు.

దూరం నుంచే ఆ శిష్యులు బుద్ధుడు రావడం చూశారు. "అదిగో! మన వెనుకటి గురువు గౌతముడు వస్తున్నాడు" అన్నాడు వారిలో ఒకడు.

"తపస్సు మాని తిరిగి సంసారంలో అడుగుపెట్టిన గురువు!" అన్నాడు వెటకారంగా మరొకడు.

"కాని, ఇంకా ఆయన నన్నాస్థి దుస్తులలోనే ఉన్నారే" అన్నాడు మూడవ వాడు.

"అయినా సరే-మనం ఆయనకు నమస్కారం చెయ్యవద్దు!" అని తీర్మానింపు కున్నారు వారు.

కాని, తీరా బుద్ధుడు సమీపించేసరికి మహా వర్చస్సుతో ఆయన ప్రకాశిస్తూ ఉండడం వారు చూశారు. ఒక మహాపురుషుని సమక్షంలో ఉన్నట్టు వారికి కనిపించింది. ఆయన బోధలను వినడానికి వారు సిద్ధపడ్డారు. బుద్ధుడు తన మొట్ట మొదటి ప్రబోధ ప్రసంగం ఆ అయిదుగురు శిష్యులనూ ఉద్దేశించి చేశాడు.

"రెండు 'చివర' లనూ పరిహరించండి" అనే ఉద్బోధనతో ఆ ప్రసంగం ఆరంభం-అయింది. భోగాలతో, విలాసాలతో జీవించడం ఎంత అనుచితమో, తీవ్ర మైన తపస్సుకు పూనుకుని శరీరాన్ని కుష్కింపచేసుకోవడంకూడా అంత అనుచితమే అని ఆయన అన్నారు. 'మార్గమిక' మార్గం అవలంబించడం శ్రేయస్కరం. అప్పుడే జీవిత వాస్తవ స్వరూపాన్ని దర్శించి సత్యాన్ని గుర్తించగలుగుతారు.

బుద్ధుడు బోదించిన మొట్టమొదటి అంశం: 'ఈ లోకం దుఃఖ భూయిష్టమైంది' అని రెండోది ఈ దుఃఖానికి ఒక కారణం ఉంది' మూడోది. 'దుఃఖం నుంచి విముక్తి పొందాలంటే ఆ కారణాన్ని నిర్మూలించాలి' నాలుగోది, 'అష్టాంగాలతో కూడిన ధర్మ పథాన్ని అనుసరించడం వల్లనే అది సాధ్యం అవుతుంది. సారనాథ్ లో చేసిన తొలి ప్రబోధ ప్రసంగంలో బుద్ధుడు చెప్పిన ఈ నాలుగు సత్యాలే బౌద్ధమతం లోని 'నాలుగు ప్రధాన సత్యాలు'గా ప్రసిద్ధి పొందాయి.



బుద్ధుడు బోదించిన అష్టాంగ మార్గంలోని ఎనిమిది అంశాలు. సమ్యక్ దృష్టి, సమ్యక్ వాచ, సమ్యక్ వాక్కు, సమ్యక్ వర్తన, సమ్యక్ జీవనం, సమ్యక్ ప్రయత్నం, సమ్యక్ కారణం, సమ్యక్ దాస్యం, ఇదే ధర్మపథం. ప్రజలందరూ ఈ పథాన్ని అవలంబిస్తేవారు దుఃఖంనుంచి విముక్తి పొందగలరని బుద్ధుడు బోదించాడు.

బుద్ధుని బోధనలు చాలా సరళమైనవి. అందరికీ అర్థం అయ్యేవి. కర్మ సిద్ధాంతాన్ని బుద్ధుడు విశ్వసించాడు. దాని ప్రకారం మనుష్యుని ఆత్మనశించదు. చని పోయిన తరువాత మనిషి మళ్ళీ జన్మ ఎత్తుతాడు. ప్రతి జన్మలోనూ క్రిందటి జన్మలో చేసిన కర్మం ఫలితాలను అనుభవిస్తాడు.

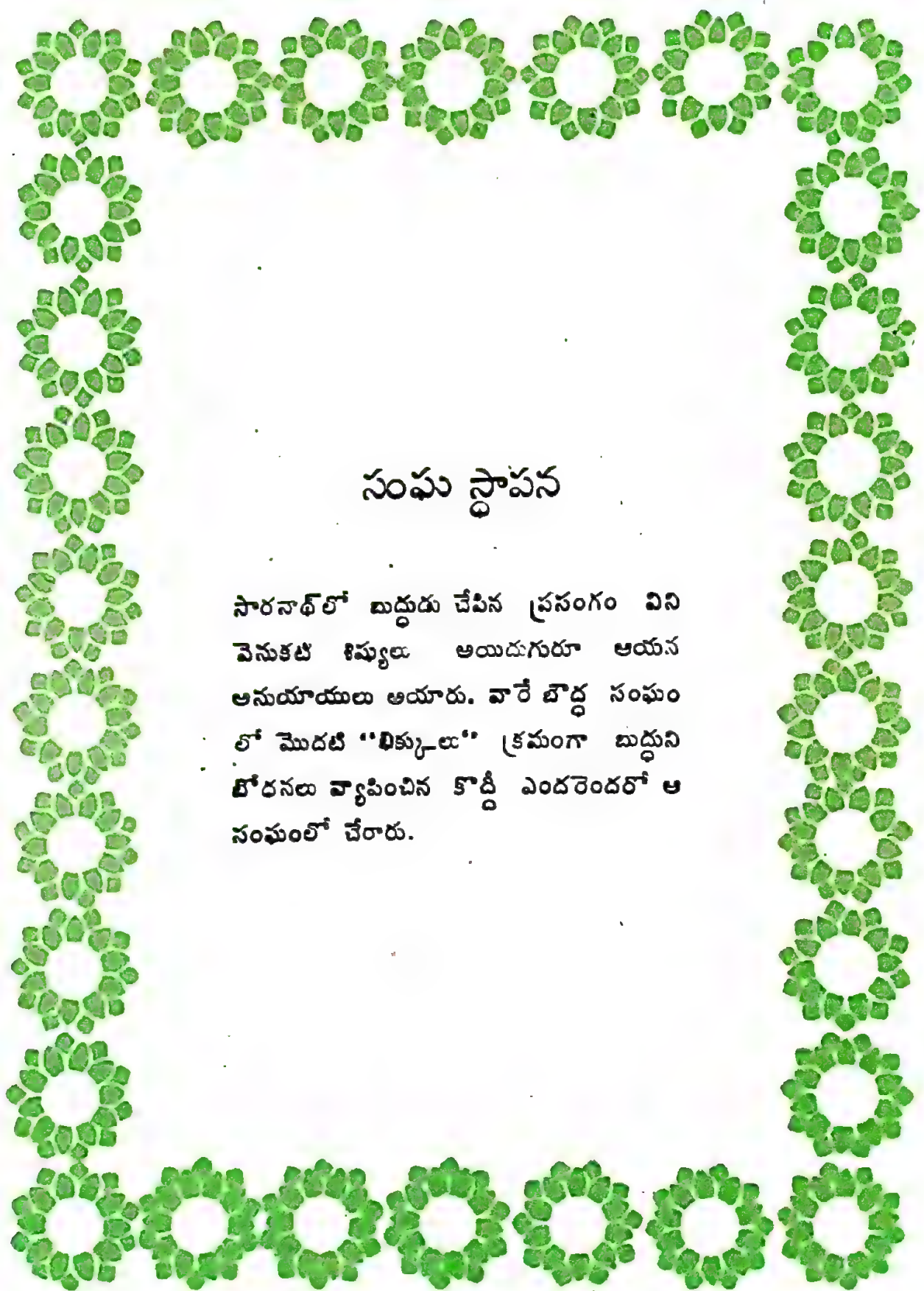
జీవిత చరమ ద్యేయం: నిర్వాణం. జనన మరణ చక్రం నుంచి విముక్తి పొందడం. బుద్ధుడు బోధించిన మౌల్యమిక మార్గాన్ని అనుసరిస్తూ సత్కార్యాలు చేస్తూ జీవించడంవల్ల నిర్వాణం సాధించవచ్చు!

అహింసా మార్గాన్ని బోధించిన మహా ప్రవక్త బుద్ధుడు. ఆయన దృష్టిలో ప్రాణం పవిత్రమైంది. తనని అనుసరించేవాడు ప్రాణి వధ చేయరాదని ఆయన వియమం చేశాడు. 'వధ' అంటే అక్షరాలా 'చంపడం' అని మాత్రమే అర్థంకాదు. మూల ద్వారా, చేతల ద్వారా పెద్దే ఎలాంటి హింస అయినా 'వధ' క్రిందికే వస్తుంది.

మనిషి ఎక్కవలసిన మొదటి మెట్టు 'ఆత్మ సంయమం' సాధించడం. ఆత్మ సంయమం లేకపోతే మంచిగా జీవించడం సాధ్యంకాదు. బుద్ధుడు ఇలాగా అంటారు. మేల్కొన వలసిన సమయంలో మేల్కొని వాడూ, యౌవనంలో బలంగా ఉండి కూడా పోమరిగా గడిపేవాడూ, సంకల్పం, ఆలోచన దుర్బలంగా ఉండేవాడూ ఎన్నటికీ జ్ఞానమార్గం తెలుసుకోలేడు."

'జీవ కారుణ్యం' అత్యుత్తమ ధర్మంగా బుద్ధుడు భావించాడు. కారుణ్యంలోనే గాయపడిన పక్షిని చూసినప్పుడు ఆయనలోని కారుణ్యం పెల్లుబికింది. ఆయన ఇలా అన్నారు. "తన ఒక్కగానొక్క బిడ్డమీద తల్లి ఎంత ప్రేమ ప్రదర్శిస్తుందో, ప్రతి మనిషి తోటి జీవకోటి అంతటి మీదా అంత ప్రేమ చూపించాలి."

'ప్రేమ' అన్నిటిని జయిస్తుంది. 'హింసను' అహింస'తో ఎదుర్కోవాలి. అలాగే 'ద్వేషాన్ని' 'ప్రేమ'తో ఎదుర్కోవాలి. "ఈ లోకంలో ద్వేషం వల్ల ద్వేషం ఎప్పుడూ నశించదు. ప్రేమ వల్లనే ద్వేషం ఉపశమిస్తుంది.



సంఘ స్థాపన

సారనాథ్ లో బుద్ధుడు చేపిన ప్రసంగం విని
వెనుకటి శిష్యులు అయిదుగురూ ఆయన
అనుయాయులు అయ్యారు. వారే బౌద్ధ సంఘం
లో మొదటి "శిష్యులు" క్రమంగా బుద్ధుని
బోధనలు వ్యాపించిన కొద్దీ ఎందరెందరో ఆ
సంఘంలో చేరారు.

ఆ రోజులలో వారణాసిలో 'యశుడు' అనే ఒక ధనిక యువకుడుండేవాడు. అతనికి జీవితం మీద విరక్తి పుట్టింది. ఒక రోజున ఇల్లు వదలి ఏ గమ్యమూ లేకుండా దారినిపడి పోతున్నాడు. అదృష్టవశాత్తు బుద్ధుణ్ణి అతడు కలుసుకున్నాడు. ఆసాధారణమైన ఆయన వ్యక్తిత్వం అతణ్ణి ఆకర్షించింది. 'ధర్మపథం' అనుసరించ మని బుద్ధుడు అతనికి ఉపదేశించాడు. అతడు దీక్ష పుచ్చుకుని బౌద్ధ సంఘంలో చేరాడు.

యశుణ్ణి వెతుక్కుంటూ అతని తండ్రి బయలుదేరాడు. ఆయన కూడా బుద్ధుణ్ణి కలుసుకోగానే ఆయన శిష్యుడయ్యాడు. అయితే ఆయన సంసారాన్ని వదలిపెట్టలేదు. సంసారంలో ఉంటూనే లౌకిక శిష్యుడయ్యాడు. తరువాత బుద్ధుడు యశుని ఇంటికి వెళ్ళి అతని తల్లికి, భార్యకూ కూడా ధర్మపథాన్ని బోధించాడు. వారుకూడా ఆయన శిష్యుకోటిలో చేరారు.

తన అనుయాయులందరూ సన్న్యాసులు, చిక్కులో, భిక్కునులో అయితేరాలని బుద్ధుడు పట్టపట్టలేదు. కొద్దిమందికి మాత్రమే సంసారమంటే పూర్తిగా విరక్తి పుట్టి సన్న్యాసించే ప్రసృతి ఉంటుంది. ప్రజలలో ఎక్కువ మంది తాను బోధించే నీతి మార్గాన్ని అనుసరిస్తూ సాధారణ జీవితాలు గడపాలనే ఆయన కోరాడు. అలాంటి వారు ఆయనకు లౌకిక శిష్యులు. సంఘాన్ని బుద్ధుణ్ణి, ధర్మాన్ని వారు శరణు వేడాలి.

బౌద్ధ సంఘం అభివృద్ధికి బుద్ధుడు గట్టి కృషి చేశాడు. తన బోధలను మానవ జాతి కంఠటికి అందజేయగల సుశిక్షితులైన భిక్కుల సంఘంగా దాన్ని తీర్చిదిద్దాడు.

చాలామంది సన్న్యాసులను కలుసుకొని, బుద్ధుడు వారిని తన మాధ్యమిక మార్గానికి మళ్ళించాడు. ఆలా మూరిన తొలి శిష్యులలో ఒకడు అగ్ని ఆరాధకుడైన బ్రాహ్మణ పురోహితుడు. కాశ్యపుడు. ఈయనే అటు తరువాత మహా కాశ్యపుడుగా ప్రసిద్ధి పొంది, బుద్ధుని అనంతరం బౌద్ధ సంఘానికి ఆధిపతి అయ్యాడు.

కాశ్యపునితోపాటు ఆయన శిష్యులు 500 మంది కూడా బౌద్ధ సంఘంలో చేరారు. అనంతరం కాశ్యపుని సోదరులు కూడా ఇద్దరు 300 మంది, 200 మంది శిష్యులతో

నహా బౌద్ధ సంఘంలో చేరారు. క్రమంగా సంఘం పెరిగి. మహా ప్రవక్త అయిన బుద్ధుని కీర్తి దేశం అంతటా వ్యాపించింది.

తరువాత కొద్ది కాలానికే బుద్ధుడు నవరివారంగా మగధ దేశపు రాజుని రాజ గృహం వెళ్ళాడు. అప్పుడు మగధ దేశపు రాజు బింబిసారుడు. బుద్ధుని ఆగమనాన్ని సురింపి వినగానే సామంతులతో నహా ఆయన ఎదురువచ్చి ఘనంగా ఆ మహనీయునికి స్వాగతం చెప్పాడు.

అందరినీ ప్రేమగా వలకరించి బుద్ధుడు వారికి ధర్మవతాన్ని ఉపదేశించాడు. బింబిసారుడూ, ఆయన సామంతులూ అనుయాయులు అయ్యారు. ఆయన బోధనలు ముగ్ధులైన ఆ రాజు ఇలా ప్రకటించాడు. "ఇప్పుడు ఇంక నాకు ఏమీ కొడువలేదు. నా రాజ్యం కన్న కూడా ఎక్కువ విలువైన బుద్ధుని బోధనలు నాకు లభించాయి." బుద్ధుణ్ణి ఆయన ఇలా ప్రార్థించాడు. "హహ మునీ! నవరివారంగా కాము నా ప్రాసాదానికి వచ్చి నా భిక్ష స్వీకరిస్తే అది మహా భాగ్యంగా నేను పరిగణిస్తాను." ఆయన ఆహ్వానాన్ని బుద్ధుడు అంగీకరించాడు.

విందుకోసం బింబిసారుడు బ్రహ్మాండమైన ఏర్పాటు చేశాడు. బుద్ధుడూ ఆయన పరివారం వచ్చే మార్గంలో నగరవీధులలో స్వాగతం తోరణాలు పెట్టించాడు. ప్రాసాద ద్వారంవద్దనే ఎదురువచ్చి గౌరవంగా వారిని లోవలికి తీసుకువెళ్ళాడు. అందంగా అలంకరించిన పెద్ద హాలులో ఒక ఉన్నితాననం మీద బుద్ధుణ్ణి ఆసీనుణి చేసి తాను స్వయంగా ఆయనకు పెట్టించాడు.

విందు ముగిసిన తరువాత రాజు ఇలా అన్నాడు. "నా భక్తికి చిహ్నంగా కాక్య మునికి నేను 'వేలు' వనం కానుకగా అర్పించుకుంటున్నాను. నా ఈ చిన్న కానుకను స్వీకరించవలసిందని కోరుతున్నాను "

బుద్ధుడు ఆ కానుకను అంగీకరించాడు. రాజ గృహం పొలిమేరలో ఉన్న 'వేలు' వనంలో మొదటి బౌద్ధ విహారాన్ని బుద్ధుడు ఏర్పాటు చేశాడు. తనకూ, బౌద్ధ భిక్షువులకూ ద్యానానికి, అధ్యయనానికి, ఉపయోగించే కేంద్రాలు విహారాలు.

ఆ రోజులలో సన్న్యసులలో వారు ఏ మత శాఖకు చెందిన వారైనా వర్షా కాలంలో దేశాటన చెయ్యకుండా స్థిరంగా ఒకచోట ఉండాలనే నియమం ఉండేది. ఆ నాలుగు నెలలూ ఒక ఆశ్రమంలోనో, ఆలయంలోనో వారు గడుపుతారు. దీనినే 'చతుర్మాస్యవ్రతం' అంటారు. బౌద్ధ భిక్కులు ఈ వ్రత కాలాన్ని విహారాలలో గడిపేవారు.



బుద్ధుడు రాజగృహం వచ్చిన ఆ సందర్భంలోనే అనంతరం సుప్రసిద్ధ బౌద్ధ భిక్కులైన సారిపుత్రుడూ, మొగ్గలాయనుడూ బౌద్ధ సంఘంలో చేరడం జరిగింది. బుద్ధుని అనుయాయులు కావడానికి ముందు వారు సన్న్యసించి దేశాటనం చేస్తూ

ఉండేవారు. వాళ్ళిద్దరూ బాల్యమిత్రులు. సంసారం వదలి పరివ్రాజకులై సన్యాస్యేషణ చేస్తున్నవారు. వారిలో ఎవరికి ముందు జ్ఞానోదయం అయినా, ఆ జ్ఞానాన్ని రెండవ వారికి తెలియజేయాలని వారి ఒప్పందం!

ఒక రోజున పారిష్రుతుడు దేశాటనం చేస్తూ బుద్ధుని తొలి ఆయిదుగురు శిష్యులలో ఒకరైన ఆస్పాతీని కలుసుకున్నాడు. ఆయనలోని ఉదాత్తను చూసి పారిష్రుతుడు



ముగ్ధుడయ్యాడు. "మీ గురువు ఎవరు అన్నా! ఎవరి ఉపదేశాలను నీవు అనుసరిస్తున్నావు?" అని ప్రశ్నించాడు.

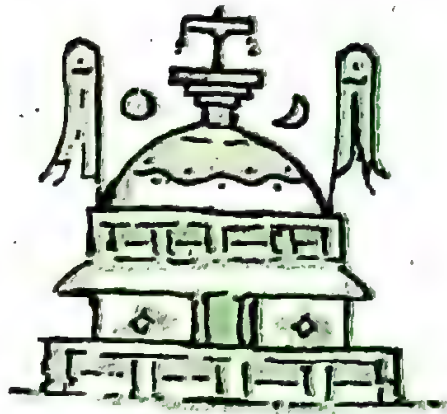
"కాక్యముని బోధలను నేను అనుసరిస్తున్నాను" అన్నాడు ఆస్పాతీ.

“ఆయన బోధల సారాంశం ఏమిటి?”

అప్పటి ఆతనికి బుద్ధ భగవానుడు బోధించిన ధర్మపదాన్ని ఉపదేశించాడు.

“నేను అన్వేషిస్తున్న సత్యం సరిగ్గా ఇదే!” అన్నాడు సారిపుత్రుడు.

వెంటనే వెళ్లి తన మిత్రుడు మొగ్గలాయనకు అతడు ఆ సత్యం బోధించాడు. ఇద్దరూ బుద్ధ భగవానుణ్ణి సందర్శించి బౌద్ధ సంఘంలో చేరారు.



పునరాగమనం

బుద్ధునికి జ్ఞానోదయం ఆయిన కొద్ది సంవత్సరాలలోనే ఆయన ప్రఖ్యాతి ఆయన మునలి తండ్రిచెవులదాకా ప్రాకింది. శుద్ధోదనునకు తన కుమారుడు సన్న్యసింపడం ఇంకా బాధాకరంగానే ఉంది. ఒక్కసారి అతడు తిరిగి కపిల వస్తుపురం వచ్చి కొన్నాళ్ళయినా ఉండి వెళితే బాగుండును. అనుకున్నాడు ఆయన. తన ఒక్కగానొక్క కొడుకైన సిద్ధార్థుడు మళ్ళీ తన రాజ్యానికి తిరిగి వస్తాడనీ, కాక్య ప్రజల నాయకుడుగా తన బాధ్యతను నిర్వహిస్తాడనీ ఆ ఆయనకు ఇంకా వదల లేదు.

రాజా గృహంలో బుద్ధుడు మత బోధ చేస్తున్నాడని విన్న శుద్ధోదనుడు బుద్ధుణ్ణి కపిలవస్తుపురం ఆహ్వానించడానికి వెయ్యిమంది నైనికులతో తన మంత్రిలతో ఒకణ్ణి పంపించాడు. ఒక పెద్ద జన సమూహానికి బుద్ధుడు మతబోధ చేస్తూ ఉన్న సమయంలో ఆ మంత్రి, అతని పరివారం అక్కడికి వెళ్ళారు. గుంపులో కలిసి వారు కూడా ప్రవక్త ప్రసంగం విన్నారు. ఆయన ఉపదేశానికి ముగ్ధులైనవారు వెంటనే వన్నెసింది మతదీక్ష స్వీకరించారు. సంసారంతో సంబంధం తెగిపోవడంతో తాము వచ్చిన పనివారు మరచిపోయారు. శుద్ధోదనుని ఆహ్వానం శాక్యమునికి అందనేలేదు.

అనంతరం-శుద్ధోదనుడు సిద్ధార్థుని బాల్యమిత్రుడు కలదాయన్ ని పంపాడు. బుద్ధుని బోధలు విని కలదాయన్ కూడా పరివ్రాజకుడయ్యాడు. అయితే- తాను రాజుకి చేసిన వాగ్దానం అతడు మరచిపోలేదు. ఒక రోజున బుద్ధుడు ఒక ఆరామంలో విశ్రమించి ఉండగా కలదాయన్ మెల్లగా ఆయనను సమీపించి ఇలా అన్నాడు. "భగవాన్ మీ తండ్రి, పిన తల్లి ప్రజాపతి, భార్య యశోదరా మిమ్మల్ని తిరిగి చూడాలని కలవ రిస్తున్నారు. మిమ్మల్ని ఆహ్వానించడం కోసమే ప్రత్యేకంగా రాజుగారు ఇక్కడికి పంపారు."

ఆ మాటలతో బుద్ధునికి తాను వెనుక వదలి వచ్చిన అనుబంధాలు గుర్తు వచ్చాయి. తాను కనుగొన్న ధర్మపథాన్ని వారికి ఉపదేశించడంకోసం అయినా వారిని చూసిరావాలని బయలుదేరాడు. ఆయన రాకనుగూర్చి శుద్ధోదనునికి చెప్పడానికి కలదాయన్ ముందుగా వెళ్ళాడు.

కుమారునికి స్వాగతం చెప్పేందుకు మంత్రి సామంతులతో సహా శుద్ధోదనుడు ఎదురువచ్చాడు. బుద్ధుణ్ణి చూడగానే ఆయన కాంతి, వర్చస్సు మహారాజును ఆకట్టుకున్నాయి. కొడుకుని కౌగిలించుకొని ఇలా అన్నారు. "ఇంకనేను దుఃఖించను నాయనా! సర్వమానవ జాతిని ఉద్ధరించే ఉత్తమ పథం కనిపెట్టావు నువ్వు!"

ఇట్లా, వాకిలీ సన్న్యాసం స్వీకరించిన వారు గనుక బుద్ధుడూ, ఆయన పరివారం

రాజప్రాసాదంలో విడిది చేయలేదు. వారికొక పంతుల కుట్టోదనుడు నగరానికి పట్టుకంలో న్యగ్రోదవనం (మరికొంచు)లో అన్ని ఏర్పాట్లు చేశాడు.

బుద్ధుణ్ణి అరాధించడానికి శంకోపకండాలుగా ప్రజలు ఆ న్యగ్రోదవనానికి వచ్చారు. కాక్య సామంతులు మొదట మేము రామన్నాడు, పన్నాపి అయి. దేశం నము చేస్తూ బుద్ధుడు తమ జాతికి అప్రతిష్ట తెచ్చాడన్నాడు. కానీ, ఒకసారి ఆయనను చూసి, ఆయన మాటలు విన్న తరువాత వారి మనస్సులు మారాయి. అంతా పరివ్రాజకులై, బుద్ధుని అనుయాయులయ్యారు.

మర్నాడు ఉదయం పరివ్రాజకుల అవారం ప్రకారం బుద్ధుడు చేతిలో ఖడ్గ పాత్రతో ఖడ్గనానికి బయలుదేరాడు. ఆ మాట కుట్టోదనుని చెవిని పడింది. "అహ! కపిలవస్తుపుర వీధులలో నా బిడ్డ ఖడ్గమెత్తుకోడమా!" అని ఆయన దుఃఖపడ్డాడు.

వెంటనే కుమారుని వద్దకు వెళ్ళి, "నన్నలా ఎందుకు అవమానిస్తావు శండ్రి! ఏకా, నీ పరివారానికి సరిపడినంత అహారం నేను పంపుతాను. ఖడ్గనానం మానెయ్యి" అన్నాడు.

"ఇది పరివ్రాజకుల ధర్మం!" అని బదులు చెప్పాడు బుద్ధుడు.

"ఇది ఏమి ధర్మం నాయన! రాజాజల వంశంలో పుట్టావు నువ్వు!" అన్నాడు కుట్టోదనుడు.

"కాదు. నేను పరివ్రాజకుణ్ణి. పరివ్రాజకులకు ప్రపంచంలో ఒక వంశం అంటూ ఉండదు." అన్నాడు బుద్ధుడు.

రాజ మారుమాట్లాడలేదు. బుద్ధుణ్ణి, ఆయన శిష్యులనూ రాజ ప్రాసాదానికి తీసుకువెళ్ళాడు. రాజకుటుంబంలో వారంతా బయటికి వచ్చి స్వాగతం చెప్పారు. పిన తల్లి ప్రజాపతి, ఇతర అంతఃపుర స్త్రీలూ అంతా వచ్చారు. యశోధర మాత్రం రాలేదు. "ఏమైనా అర్హత నాలో మిగిలి ఉంటే ఆయనే నన్ను చూడడానికి వస్తారు" అంటూ బయటికి రావడానికి ఆమె నిరాకరించింది.

శుద్ధోదనుడు బుద్ధునితో ఇలా అన్నాడు. "నువ్వు లేని ఈ ఏడేళ్ళూ యశోధర భిక్కునిగా జీవించింది. జాట్లు తీసివేసి కాషాయాంబరాలు ధరించింది. అచ్చమైన సన్నాసినిగా జీవితం గడుపుతూంది."

బుద్ధుడు యశోధర గదిలోకి వెళ్ళాడు. అతని పాదాల మీదపడి ఆమె విరిపించింది. ఆమె భక్తికి మెచ్చుకుని బుద్ధుడు ఆమెను ఆశీర్వదించాడు.

బుద్ధుని కుమారుడు రాహులుడు అప్పుడు ఏడేళ్ళ వాడు. ఆ కుర్రవాడు తండ్రి నెరుగడు. తనకు తండ్రి లేడనే, శుద్ధోదనుడే తనకు సర్వమూ అని అనుకుంటున్నాడు. కపిల వస్తు పురానికి బుద్ధుడు వచ్చిన ఏడవ రోజున యశోధర రాహులుణ్ణి రాజకుమారునిగా అలంకరించి తనకు వారసత్వం అనుగ్రహించమని కోరడానికి తండ్రి దగ్గిరికి వంపించింది. కుర్రవాడు వచ్చి బుద్ధుణ్ణి ఆ విధంగా అడిగాడు. ప్రియశిష్యుడు సారిపుత్రుణ్ణి పిలిచి, "వీణ్ణి నంఘంలో చేర్చుకోండి!" అని చెప్పాడు బుద్ధుడు.



జగత్ ప్రవక్త

తాను కనిపెట్టిన నూతన మతాన్ని ప్రబోధించడం
కోసం కపిల వస్తు పురం నుంచి బుద్ధుడు మళ్ళీ
బయలు దేరాడు. ఎక్కడకు వెళ్ళినా తండోప
తండాలుగా వచ్చి జనం ఆయన ప్రబోధాలు
వింటున్నారు.

పెద్దకులాలి వారికీ, తక్కువ కులాలవారికీ
కూడా సమానంగా బుద్ధుడు ఆశ్రయం ఆయాడు.

బలవంతుడైన కోసరి దేశపు రాజు ప్రసేనజిత్ కథ ఒకటి చెబుతూ ఉంటారు. ఒకప్పుడు ప్రసేనజిత్ జంతు బలితో కూడిన ఒక మహా యాగం చెయ్యడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నాడు. అంతలో బుద్ధుడు ఆ యాగ కాలకు వెళ్ళాడు. జీవహింస అనుచితం అని ఆ రాజుతో వాదించాడు. ప్రసేనజిత్ ఆయన వాదనలు విని ఆయన బోధించే అహింసా మార్గాన్ని స్వీకరించాడు.

ఆ విధంగా బౌద్ధమతంలో చేరిన మరొక సుప్రసిద్ధ వ్యక్తి అంగుళిమారుడు. తాను చంపిన వ్యక్తులందరి ప్రేళ్ళు కోసి మారిగా గుచ్చి మెడలో ధరిస్తూ ఉండే సంఘ బహిష్కృతుడు అంగుళిమారుడు. దయాశయ్యుడైన బుద్ధుడు ఆయుధాలు గాని, పరివారం గాని లేకుండా ఒంటరిగా హింసాపరుడైన ఆ బందిపోటును సమీపించాడు. అహింసా ప్రవక్త చేసిన ఆ సాహసం బందిపోటులో పరివర్తన తెచ్చింది. వెంటనే అతను పరివ్రాజకుడై, అటు తరువాత బౌద్ధసంఘంలో ప్రముఖ సభ్యుడయ్యాడు.

బౌద్ధ మతం పుచ్చుకున్న ఒక సుప్రసిద్ధ మహిళ విశాఖ. కోసరిదేశం రాజుదాని శ్రావస్తిలో ప్రముఖ పద్ధి వ్యాపారస్తుడు ధనంజయుని కుమార్తె ఆమె. బాలికగా ఉండగానే తండ్రితోనూ, ఇతర కుటుంబ సభ్యులతోనూ సహా ఆమె బుద్ధుని అనుయాయిన అయింది. యుక్త వయస్సు వచ్చిన తరువాత విశాఖకు శ్రావస్తి నగరానికి చెందిన మరొక ప్రముఖ పద్ధి వ్యాపారస్తుడు మిగరుని కుమారునితో వివాహం జరిగింది.

మిగరుడు బుద్ధుని అనుయాయీ కాదు; జైన మతస్తుడు. బుద్ధుడన్నా, ఆయన బోధనలన్నా గౌరవం లేనివాడు. బుద్ధ భగవానుడు శ్రావస్తి నగరం సందర్శించి నప్పుడు విశాఖ ఆయనను తమ ఇంటికి భిక్షకు పరివారముకుంది. మిగరుడు అందుకు ఒప్పుకోలేదు. "ఎందరో యువకులు ఆయన వల్ల సంసారాలు వదలి సన్న్యాసులలో కలిసి బోధనం నువ్వెరుగవా? ఎన్నో కుటుంబాలు ఆయన వల్ల విచ్ఛిన్నం అయ్యాయి. అలాంటి వ్యక్తిని నువ్వు మన ఇంటికి ఆహ్వానిస్తావా?" అన్నాడు.

“అయన విరోధులు వ్యాపింప జేసిన పుకార్లు అవి. ప్రతి ఇంటికి ఆయన కాంతి సాధ్యంనే నమకూరుస్తున్నారని నాకు తెలుసు.” అని వికాబ వాదించింది.

“ఆయన మనింటికి వస్తే వచ్చే నష్టం ఏముంది నాన్నా! ఒక మహా పురుషుని వట్ల చూపించ వలసిన సాధారణ గౌరవం చూపించినట్లవుతుంది” అన్నాడు వికాబ తర్త. తార్యను సమర్థిస్తూ.

చివరికి మిగరుడు ఒప్పుకోక తప్ప లేదు. వికాబ బుద్ధుణ్ణి ఆహ్వానించింది. బుద్ధుని ప్రసంగం ఒకసారి వింటే మామగారు ఎలాగూ మనస్సు మార్చుకుంటారని ఆమెకు గట్టి నమ్మకం. అందుచేత - ఊటుంది సభ్యులలో బుద్ధుడు ప్రసంగించే బప్పుడు ఆ ప్రసంగం మిగరుని చెవులలో వదేట్లు ఆమె చూసింది.

అనుకున్నట్టే దయచయ్యదైన బుద్ధుని మాటలు మిగరుణ్ణి బాగా కదిలించాయి. ఆయన బౌద్ధ మతం స్వీకరించాడు.

క్రావన్తిలో బుద్ధుడు చేసిన ప్రసంగాలు ఒకటి కూడా విడవకుండా వికాబ వింది. ఒకసారి బుద్ధుని ప్రబోధం జరుగుతున్న గదిలో ప్రవేశించ గానే తలమీద వజ్రాభరణం తీసి పక్కన పెట్టింది. ప్రసంగం ముగిసిన తరువాత అభరణం మాట మరచిపోయి ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది.

అందరూ హాలు వదలి వెళ్ళిన తరువాత బుద్ధుని శిష్యుడు అనందుడు ఆ అభరణం చూశాడు. అది వికాబదై ఉంటుందని ఊహించి, ఒక పరిచారకుని కిచ్చి దానిని ఆమె ఇంటికి పంపాడు.

కాని వికాబ దానిని తీసుకోలేదు. సంఘానికి దానిని తన కానుకగా అర్పించింది.

దాలా విలువైన అభరణం అది. దానిని కొనే స్తోమకు క్రావన్తిలోని ధనికుల కెవ్వరికి లేదు. అందుచేత వికాబ తనే తిరిగి దానిని కొంది. ఆ ధనంతో బుద్ధునికి, ఆయన శిష్యులకూ ఒక విహారం నిర్మించి, ‘ప్రాచ్య వనం’ అని దానికి పేరుపెట్టింది.

బుద్ధుడు ఎప్పుడు క్రావన్తి వచ్చినా అక్కడే దిగేవాడు.

అనంత పిండకుడు క్రావస్తిలో ఒక దనిక వర్తకుడు. అతని అసలు పేరు సుదత్తుడు. అతడు చేసిన దాన ధర్మాలవల్ల 'అనంతపిండకు' డనే విరుద నామం అతనికి ఏర్పడింది

ఒకసారి ఏదో వ్యాపారం పనిమీద రాజగృహం వెళ్ళినప్పుడు అతడు అక్కడ తన సోదరి ఇంట్లో బస చేశాడు. ఎవరి రాకకోసమో వారు బ్రహ్మాండమైన స్వాగతం ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. బహుశా మగధరాజు విందిసారుని కోసం తన బావగారు ఆ ఏర్పాటు చేస్తున్నాడని ఆయన అనుకున్నాడు. కాని వాళ్ళ బావ ఇలా చెప్పాడు. "శిష్యులతో సహా బుద్ధభగవానుడు మన ఇంటికి వస్తున్నారు!"

"ఇప్పుడు ఆయన ఎక్కడ ఉన్నారు?" కుతూహలంగా అడిగాడు అనంత పిండకుడు.

"సీతావనం దాకా వచ్చి ఉంటారు" అన్నాడు బావగారు. ఆవనం నగరానికి ఎంతో దూరం లేదు.

అనంతపిండకుడు వెంటనేవెళ్ళి బుద్ధుణ్ణి సందర్శించాలనుకున్నాడు. కాని, ఆయన అవుచేశాడు. "ఇప్పుడు చాలా ప్రొద్దుపోయింది. తెల్లవారు జామునే లేచి వెళుదువుగానిలే!" అంటూ.

అనంత పిండకునికి ఆ రాత్రి సరిగా నిద్రపట్టలేదు. తెల్లవారి పోయిందనే క్రాంతితో మూడుసార్లు లేచి చూశాడు. వేకువ జామునే లేచి బయలుదేరాడు. బుద్ధుడింకా నిద్రలేవకముందే సీతావనం చేరుకున్నాడు.

బుద్ధుడు ప్రేమగా అతిథి సంతాపించి, దర్శనం అవలంబించమని హితబోధ చేశాడు. అనంతపిండకునకు ఆ బోధలు బాగా నచ్చాయి. సంసార బాధ్యతలన్నీ వదిలి సన్న్యాసం స్వీకరించడానికి ఆయన సిద్ధపడ్డాడు. "భోగభాగ్యాలన్నీ వదిలి పరివ్రాజకుడనై నేను మీ సంఘంలో చేరుకాను ప్రభూ!" అన్నాడు.

"ధనవంతుడై ఉండడంలో తప్పేమీ లేదు" అన్నాడు బుద్ధుడు. "ఆ ధన్యు





మీద ఎక్కువ మమకారం పెంచుకోదం మాత్రమే తప్పు. దనికులు. తమ ఇబ్బందును ఎప్పుడూ నలుగురి సుఖంకోసం ఖర్చుపెట్టడానికి సంసిద్ధంగా ఉండాలి."

"జీవనోపాధికోసం ఎందరో నా మీద ఆధారపడి ఉన్నారు" అన్నాడు అనంత పిండకుడు.

"అయితే నువ్వు సన్న్యసించి వారిని పన్నులు పెట్టడం ఏం ధర్మం?" అని అడిగాడు బుద్ధుడు. "ధర్మపథం అనుసరించాలంటే సంసారాన్ని వదలనక్కరలేదు. నువ్వు ఇప్పుడు గడుపుతున్న జీవితం సక్రమమైందే! దానిని ఎందుకు వదులుకోదం?"

ఆ ముని మాటలు అనంత పిండకునికి అనందం కలిగించాయి. "అయితే బౌద్ధ భిక్షువులు వర్షాకాలంలో చాతుర్మాస్య వ్రతం గడపడానికి శ్రావస్తిలో ఒక మఠం కట్టించి ఇస్తాను" అన్నాడు. బుద్ధుడు అంగీకరించాడు.

బుద్ధుని ప్రధాన శిష్యులలో ఒకడైన సారిపుత్రుణ్ణి వెంటపెట్టుకొని అనంత పిండకుడు మఠ నిర్మాణానికి తగిన స్థలం కోసం వెతకసాగాడు. ధ్యానానికి, ప్రార్థన లకూ తగిన ప్రశాంతమైన స్థలం ఒకటి నగరానికి సమీపంలోనే వారికి కనిపించింది. అయితే ఒక చిక్కు వచ్చింది. ఆ స్థలం జేతరాకుమానిది అతడు దానిని అమ్మడానికి ఒప్పుకోలేదు.

అనంతపిండకుడు మొండిపట్టుపడుతూ ఉండడం చూసి, అతనిని ఎలాగై నా వదల్చుకోవాలని ఆ రాకుమారుడు ఇలా అన్నాడు. "ఆ స్థలాన్ని నువ్వు బంగారంతో కప్పగలిగితే తప్ప దానిని నువ్వు కొనలేవు"

వెంటనే అనంతపిండకుడు బళ్ళ కొద్దీ బంగారు నాణేలు తెప్పించి ఆ స్థలం మీద పరవడం మొదలుపెట్టాడు.

అలా జరుగుతుందని జేత రాకుమారుడు అనుకోలేదు. "నేను నవ్వులాటకు అలా అన్నాను గాని ఆ స్థలం నేను నీకు అమ్మను!" అన్నాడు.

ఇద్దరి మధ్య తగవు తెగక న్యాయస్థానికి వెళ్ళారు. "నువ్వు నవ్వులాటకే అలా

అని ఉండవచ్చు. కాని, నువ్వడిగిన మొత్తం ఇవ్వడానికి అతడు అంగీకరించాడు గనుక ఈ క్రయం జరిగిపోయినట్లే! అని తీర్పు చెప్పాడు న్యాయాధిపతి.

ఆ విధంగా తన కిష్టం లేకపోయినా జేత రాకుమారుడు ఆ స్థలాన్ని అమ్మక తప్పలేదు. అయితే-అక్కడ ఒక బౌద్ధ విహారం నిర్మించబోతున్నట్టు విని ఎంతో సంతోషించాడు. ఆ బంగారంలో సగం మాత్రమే తను తీసుకుని తక్కిన సగం విహారానికి విరాళంగా ఇచ్చాడు. "ఈ నేం నీది. దీనిలోని చెట్లు నావి. నా వాటా నేను బుద్ధ భగవానునికి కానుకగా అర్పించుకుంటున్నాను." అన్నాడు.

అలా అక్కడ నిర్మించిన విహారాలలో అది ఒకటి. ఎన్నో ప్రబోధ ప్రసంగాలు బుద్ధుడు అక్కడ చేశారు. మంచి మార్పులతో ప్రసేనజిత్ షహరాజు ఎన్నో సార్లు అక్కడికి వచ్చారు. అనేక విషయాలను గురించి బుద్ధుడు ఆయనకు బోధించారు. రాజ భర్తాలను వివరిస్తూ బుద్ధుడు ఇలా అన్నారు. 'ఒక్కగానొక్క కొడుకును చూసుకునేటంత ప్రేమగా రాజు తన ప్రజలను చూసుకోవాలి. వారినే విధంగానూ పీడించరాదు. వారు ధర్మపథం అనుసరించేందుకు తోడ్పడాలి. పేదవారిని, కష్టాలలో ఉన్నవారిని ఆదుకోవాలి. ఆదరించాలి!'

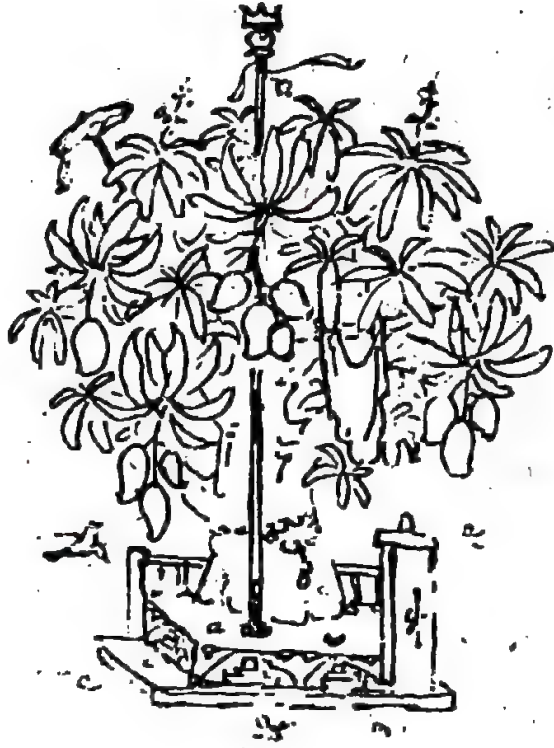
ఒకప్పుడు తన ప్రియశిష్యుడు ఆనందునితో సహా బుద్ధుడు అక్కడ విడిది చేశారు. అలవాటు ప్రకారం పెండరాడే నిద్రలేచి, చేతిలో భిక్షా పాత్రతో ఆనందుడు నగరంలో భిక్షులను బయలుదేరాడు. విహారానికి తిరిగి వస్తూ ఉండగా అతనికి దాహమైంది. ప్రక్కకు ఉన్న బావి వద్దకు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఒక చందాం బారిక నీళ్ళు తోడుకుంటూంది.

"దాహం అవుతుంది. కొంచెం నీళ్ళు పోస్తావా చెల్లీ!" అని అడిగాడు ఆనందుడు.

"నేను అంటరాన్ని దాన్ని-మీకు తెలియదా?" అంది ఆశ్చర్యపోతూ ఆమె.

"నేను నీ కుల గోత్రాలు అడగడం లేదు చెల్లీ! కానీ నీళ్ళుంటే పోసి నా దప్పిక తీర్చమంటున్నాను-అంతే!" అన్నాడు ఆనందుడు.

సంఘంఠో వర్ణభేదాలను బుద్ధుడు గుర్తించలేదు. అస్పృశ్యత అనే దురాచారం మానవత్వానికే తీరని కళంకం అని ఆయన ఉద్దేశం. అందుకే ఆయన ప్రియశిష్యుడు అనందుడు నిస్సంకోచంగా అంటరాని బాలిక చేతినిబట్టి తాగాడు.



పిట్ట కథల ద్వారా హితబోధ

బుద్ధుణ్ణి గురించి ఎన్నో కథలు ప్రచారం
అయ్యాయి. కాంతిదూతగా ఆయన పాత్రను
వివరించే కథ ఒకటి ఉంది. తన బంధుకోటికి
చెందిన కాక్కులూ, భోలియాలూ రోహిణి
నదీతీరాలి కోసం ఒకప్పుడు పరస్పరం
యుద్ధానికి తలపడ్డారు. యుద్ధ రంగంలో రెండు
సైన్యాలూ ఎదురు బదులుగా నిలుచున్నాయి.
అంతలో కాషాయ వస్త్రాలతో కరుణార్ద్ర
హృదయుడైన బుద్ధుడు అక్కడకు వచ్చాడు.

“నదీ జాలాలకు స్వతస్సిద్ధంగానే విలువ ఉందా? లేక వాటివల్ల ప్రజలకు కలిగే మేలు మూలన వాటికి విలువ ఏర్పడుతుందా?” అని శాంతంగా బుద్ధుడు వారిని ప్రశ్నించాడు.

ప్రజలకు వాటి వల్ల కలిగే మేలు వల్లనే వాటికి విలువ ఏర్పడుతుందని రెండు పక్షం వారూ జవాబు చెప్పారు.

“మరి మీరు యుద్ధానికి దిగితే ఇరుపక్షాలలోనూ ఎందరో ప్రజలు ప్రాణాలు కోల్పోతారు. అందుచేత మీకు నదీ జలాలు ఎక్కువ విలువైనవో, ప్రజల ప్రాణాలు ఎక్కువ విలువైనవో ముందుగా మీరు తేల్చుకోవాలి!” అన్నాడు బుద్ధుడు. వెంటనే ఆ రాజులిద్దరూ రాణీపడి యుద్ధం విరమించారు.

ఒకసారి బుద్ధుడు రోజులలాగే భిక్షుటన చేసే సమయంలో మూర్ఖ యువకుడు ఒకడు అకారణంగా ఆయనను దూషించాడు. బుద్ధుడు ప్రశాంతంగా అతనితో ఇలా అన్నారు. “నాయనా! ఎవరైనా కానుక ఇవ్వటోలే, దానిని అవతలి వ్యక్తి నిరాకరిస్తే అది ఎవరికి చెందుతుంది?”

“కానుకగా ఇవ్వటోయిన వానికే చెందుతుంది” అన్నాడు యువకుడు.

“నువ్వు ఇప్పుడు నాకు దూషణలు ఇచ్చావు. వాటిని నేను స్వీకరించడం లేదు. ప్రతిధ్వని ధ్వనినీ, నీడ వస్తువునీ ఆక్రమించినట్టు ‘చెడు’ చెడ్డపని చేసేవానినే ఆవరిస్తుంది” అన్నాడు బుద్ధుడు.

ఒక్కొక్కప్పుడు తాను చెప్పదలచుకున్న విషయం విశదం చెయ్యడం కోసం ఆయన పిట్ట కథలు చెప్పేవారు. కాశీరాజు కథ అలా చెప్పిందే!

కాశీరాజు చాలా బలవంతుడు. ఒకప్పుడు పౌరుగున ఉన్న కోసలరాజు బలహీనుడుగా ఉండడం చూసి ఆ రాజ్యం మీద దాడి చేశాడు. కోసలదేశపు రాజు, రాణి పారిపోయి కాశీలో ఒక కుమ్మరివాని ఇంట్లో తల దాచుకున్నారు. అక్కడ దీర్ఘాయువు అనే కొడుకు వారికి కలిగాడు.

దీర్ఘాయువు ఇంకా బాటుడుగా ఉండగానే అతని తల్లిదండ్రుల ఆచోకీ కాశీరాజుకి తెలిసింది. వాళ్ళను బంధించి, ఉరిశిక్ష విధించాడు. దీర్ఘాయువు తప్పించుకుని రహస్యంగా తల్లిదండ్రులను ఉరి తీసే చోటికి వెళ్ళాడు. అతని తండ్రి అతని నుద్దేశించి చెప్పిన చివరి మాటలు 'ద్వేషంతో ద్వేషం నశించదు. ద్వేషించకుండా ఉండడం వల్లనే ద్వేషాన్ని నశింప జేయవచ్చును.'

దీర్ఘాయువు పెరిగిపెద్దవాడై అనేకవిద్యలలో ఆరితేరాడు. రాజుగారికోటలో అతనికి ఉద్యోగం వచ్చింది. అతి వేగంగా పైకివచ్చి రాజుగారికి విశ్వాస పాత్రుడైన అంగ రక్షకు డయాడు. ఒక రోజున పేటలో రాజుగారు తన నైన్యానికి దూరం ఆయారు. దీర్ఘాయువు తనూ మాత్రమే మిగిలారు. బాగా అలసిపోయి ఉన్న రాజు దీర్ఘాయువు ఒక్కో తల పెట్టుకుని నిద్ర పోయాడు.

సరిగ్గా అలాంటి అవకాశం కోసమే దీర్ఘాయువు ఎదురు చూస్తున్నాడు. ఒరలో నుంచి కత్తి బయటికి లాగి ఇలా అన్నాడు. "మా తల్లిదండ్రులను నువ్వు వధించావు ఇప్పుడు నీ వంతు వచ్చింది."

అంతలో హఠాత్తుగా అతనికి తన తండ్రి అన్న చివరి మాటలు గుర్తువచ్చాయి. వెంటనే దీర్ఘాయువు కత్తిని మళ్ళీ ఒరలో పెట్టి, భయంతో వణికిపోతున్న రాజును భద్రంగా కోటకు చేర్చాడు. శ్రమాగుణంతో కూడిన అతని నడవడి కాశీరాజును కదలించి వేసింది. వచ్చాత్రావంతో అతడు దీర్ఘాయువు తండ్రి దగ్గరనుంచి తాను హరించిన ఆస్తి అంతా అతనికి తిరిగి ఇచ్చి వేయడమే కాక, తన కూతురును కూడా ఇచ్చి అతనికి పెళ్ళి చేశాడు.

దీర్ఘాయువు లాంటి శ్రమాగుణం ప్రజలందరూ అలవరచు కోవాలి అని బుద్ధుడు ప్రజలకు బోధించేవాడు.

తన మాధ్యమిక వాదాన్ని శ్రుతి చేసిన వీణతో బుద్ధుడు సరిపోల్చేవాడు. వీణ తీగెలు బాగా దిగుతుగా ఉన్నా, బాగా వదిలుగా ఉన్నా దానిమీద స్వరాలు సరిగా

వలుకవు. వీణ చక్కగా పలకాలంటే కగినంతగా మాత్రమే తగేలను దిగించాలి. అలాగే-కర్మలో గాని. 'అకర్మలో' గాని మాధ్యమిక మార్గాన్ని పునిషి అనుసరించాలి.

మరో సందర్భంలో నిర్వాణాన్ని గురించి తనను ప్రశ్నించిన ఒక శిష్యునితో బుద్ధుడు ఇలా అన్నాడు: 'దాలదాలికలు ఇసుకలో కట్టిన పిచ్చిక గూళ్ళతో ఎలా అడుకుంటారో చూడు! అటమీద ఆనత్తి ఉన్నంతవరకూ ఆ గూళ్ళు వారికి ఎంతో విలువైనవి. అవునా?'

"ఔను ప్రభూ!" అన్నాడు శిష్యుడు.

"కాని, అట పూర్తికాగానే వాటిని వడగొట్టి వేస్తారు-అవునా?"

"ఔను-ప్రభూ!"

"అదే విధంగా జీవితం మీద మమకారం ఉన్నంత వరకూ ప్రజలు ఈ దేహ-యాత్రకు ఎంతో విలువ ఇస్తారు. దానిమీద మక్కువ తొలగగానే శరీరపు మనుగడ అంతరించి పోతుంది. అప్పుడు ఆత్మ నిర్వాణం పొందుతుంది."

ఒకసారి బుద్ధుడు శ్రావస్తీ వెళుతూ ఉండగా 'దారిలో కీసగౌతమి' అనే ఆమె ఒక శిశువు శవంతో బుద్ధుని దగ్గరకు వచ్చింది. పాపం ఎవరో ఆమెకు-అలౌకిక శక్తులతో బుద్ధుడు ఆ బిడ్డను బ్రతికించగలడని చెప్పారు.

శ్రావస్తీలోని ఒక ధనిక వర్తకుణ్ణి వివాహమాదిన పేడింటి పిల్ల కీసగౌతమి. ఆమెకు ఒక్కగా నొక్క బిడ్డ. వాడంటే ఆమెకు పంచప్రణాలూ! ఒక రోజున వాడు తోటలో అడుకుంటూ ఉండగా ఒక విష సర్పం వాణ్ణి కరిచింది. వాడు చనిపోయాడు. గౌతమి దుఃఖానికి అంతు లేదు. చలువలు కమ్మిన ఆ బిడ్డ శవాన్ని ఆమె బుజాన వేసుకుని కనిపించిన ప్రతి వారిని వాడు బ్రతికే మందు చెప్పమని అడుగుతూంది.

"పాపం! పిచ్చి గౌతమి! ఈమెకు మతి చలించింది!" అనుకున్నారు ప్రజలు.

అందరూ ఆమె మీద జారి పడుతున్నా ఎవరూ ఆమెకు సహాయం చేయలేక పోతున్నారు. చివరికి ఒక వృద్ధుడు ఇలా అన్నాడు: “నువ్వు బుద్ధ భగవానుని సహాయం కోరుతల్లి! లోకంలో అందరి దుఃఖాన్ని వాధలనూ ఆయన తొలగిస్తున్నాడని చెబుతున్నారు.”

కొడుకు శవాన్ని గుండెలకు హత్తుకుని గౌరవి బుద్ధుని వద్దకు పరుగెత్తింది. ఆయన పాదాల మీద పడి వేడుకుంది, “ప్రభూ! నన్ను కరుణించు! ఏదైనా మంచిచ్చి నా బిడ్డను బ్రతికించు!”

ఆమె దురవస్థను అర్థం చేసుకున్న బుద్ధుడు శాంతంగా ఇలా అన్నాడు: “ఒక గుప్పెడు ఆవాలు తీసుకురా తల్లి!”

“షణంలో తీసుకు వస్తాను ప్రభూ!” అంటూ ఆమె బయలుదేరబోతూ ఉండగా ఆమెను పిలిచి బుద్ధుడు “అయితే ఒక్క మాట గుర్తుంచుకో! ఎవరూ ఎప్పుడూ చనిపోయి ఉండని ఇంట్లో నుంచి నువ్వు ఆ ఆవాలు తేవాలి!”

ఆవాల కోసం గౌరవి ఇల్లిల్లా తిరిగింది, ముందుగా వారిని ఇలా ప్రశ్నించేది: “కొడుకో, కూతురో, తల్లో, తండ్రో, మిత్రుడో, బంధువో ఎవరైనా ఈ ఇంట్లో చనిపోయారా?” ప్రతిచోటా ఆమెకు ఒకే రకం జవాబు వచ్చేది: “బ్రతికి ఉన్న వారు తక్కువ చచ్చిపోయిన వారే ఎక్కువమ్మా! కావలసిన వాళ్ళెందరో మమ్మల్ని వదిలి వెళ్లి పోయారు!”

నగరంలో ప్రతి ఇంటికీ గౌరవి వెళ్ళింది. కాని మరణం సంభవించని ఇల్లు ఒక్కటి కూడా ఆమెకు కనిపించలేదు. చివరికి-బుద్ధుడు బోధించడలచుకున్న సత్యం ఆమెకు అర్థం అయింది. “చావు సర్వ జంతు సాధారణం!” అని ఆమెకు బోధ పడింది.

కొడుకును ఖననం చేసి, మళ్ళీ దయామయుడైన బుద్ధుని దర్శనానికి వెళ్ళింది. ఆయన ఇలా ఉపదేశించారు: “ఇంతెన్నడూ దుఃఖపడకు! ఏదీ కలకాలం నిలిచి ఉండదు.”

ఈర్ష్యాపరుడైన దేవదత్తుడు

బుద్ధుని దాయాది అయిన దేవదత్తుడు సన్న్య
పించే పర్యంతం బుద్ధునితో నిరంతరం కలసి
తిరిగిన బాల్య మిత్తుడు. బాల్యంనుంచీ పిద్దార్థ
దంటే అతనికి అసూయ! ఏదో విధంగా
అతణ్ణి నొప్పించాలని చూసేవాడు. అతనిమీద
కక్షతో ఒకసారి పిద్దార్థునికి మిక్కిలి ఇష్టమైన
ఒక తెల్ల వసుగును చంపివేశాడు.

జ్ఞానోదయం అయిన తథావత మొదటిసారి బుద్ధుడు కపిలవస్తు పురం వచ్చి నప్పుడు ఇతర శాక్య సామంతులతో పాటు దేవదత్తుడు కూడా బౌద్ధ సంఘంలో చేరాడు. చిన్ననాటి స్నేహితుడు గదా అని బుద్ధుడు అతనిపట్ల ప్రత్యేకమైన ఆదరం చూపించాడు. త్వరలోనే అతడు సంఘంలో ప్రముఖ స్థానం ఆక్రమించాడు.

బౌద్ధ సంఘానికి ఎదురులేని నాయకుడు బుద్ధుడు. అది చూసి దేవదత్తునిలో ఈర్ష్య పొడచూపింది. తనే ఆ సంఘానికి నాయకుడు కావాలని అతని ఆకాంక్ష! మెల్లగా బుద్ధుని వద్దకు వెళ్లి ఇలా అన్నాడు: “భగవాన్, మీకు వృద్ధాప్యం వస్తుంది. విక్రాంతి అవసరం అందుచేత కాము నాయకత్వ బాధ్యతనుంచి వైదొలిగి ఆ బాధ్యతను నాకు వప్పగించడం మంచిది.”

“నేను జీవించి ఉన్నంతకాలం ఈ సంఘాన్ని నేనే నడిపిస్తాను.” అన్నాడు బుద్ధుడు. దేవదత్తుని సలహాలో అంతర్ధాత ఆయనకు బోధపడింది.

ఆ విధంగా సంఘ నాయకత్వం చేజిక్కించుకునే ప్రయత్నం విఫలమైన తరువాత దేవదత్తుడు సంఘాన్ని రెండుగా చీల్చడానికి పూనుకున్నాడు. బుద్ధుడు ఇక 8 ఏళ్ళకు పిద్ది పొందుతారనగా దేవదత్తుడు దగ్గర మిత్రులతోనూ, అనుచరులతోనూ ఒక పోటీ ‘సంఘం’ నెలకొల్పాడు. రాజగృహం సంఘారామంలోని 500 మంది భిక్కుల్ని తన క్రొత్త సంఘంలో చేరేట్టు ప్రోత్సహించాడు.

బౌద్ధ సంఘాన్ని వదలిపెట్టడానికి పిద్దపద్ద 500 మంది భిక్కులకూ నచ్చజెప్పడం కోసం సారిపుత్రుణ్ణి, మొగ్గలాయనుణ్ణి బుద్ధుడు రాజగృహం పంపించాడు. బుద్ధుని అగ్ర శిష్యులైన ఆ ఇరువురూ కూడా ఆయనను వదలి తన సంఘంలో చేరడానికి వచ్చారని దేవదత్తుడు భ్రమపడ్డాడు. ఆ 500 మంది భిక్కులకూ ఉపన్యసించమని వారిని ఆహ్వానించాడు.

సారిపుత్రుడూ, మొగ్గలాయనుడూ వారితో వాదించి, వారు తీసుకో బోతున్న చర్యలోని అవివేకాన్ని వారికి తెలియ జెప్పారు. దేవదత్తుడు చూపిస్తున్న అప మార్గాన్ని వదలి తిరిగి బుద్ధుని ధర్మ పథాన్నే అనుసరించేట్టు వారికి నచ్చజెప్పారు.

దేవదత్తునికి చాలా కోపం వచ్చింది. బుద్ధుని మీద ద్వేషం మరింత తీవ్రమై ఆయనను హత్య చేయాలని తీర్మానించుకున్నాడు. అందుకు మగధరాజు కుమారుడు అజాత శత్రువును ఆసరా చేసుకున్నాడు.

బింబిసారుడు బుద్ధ భగవానునికి నమ్మిన బంటు. ఆయన జీవించి ఉన్నంత కాలం మగధ రాజ్యంలో తన అటలు సాగవని దేవదత్తునికి తెలుసు. అందుచేత అజాత శత్రువుకి ఇలా దుర్బోధ చేశాడు. “మీ తండ్రి ఏమంత ముసలివాడు కాదు. నువ్వు ఎప్పటి కైనా రాజుని కాగలవనే ఆశ నీకు ఉందా?”

అజాత శత్రువులో ఆందోళన చెలరేగింది.

“నీ తండ్రిని పదింది నువ్వు ఎందుకు రాజుని కాకూడదు?” అని సలహా చెప్పాడు దేవదత్తుడు.

అజాత శత్రువు తేలికగా అతడు పన్నిన వలలో పడ్డాడు. తండ్రిని చంపడానికి కుట్రలు పన్ను సాగాడు. ఒక రోజున చేతిలో బాకుతో తండ్రి పడక గది దగ్గర తారట్లాడుతూ పట్టుపడ్డాడు. అతణ్ణి రాజుగారి నమక్షంలో తెచ్చి నుంచోపెట్టారు. బింబిసారునకు కొడుకును శిక్షించాలని అనిపించలేదు. సర్వాత్మనా ఆయన బుద్ధునికి అనుయాయుడు. హింస అంటే ఇష్టపడనివాడు ఆ ప్రవక్త బోధలకు అనుగుణంగా. కావాలని పడవీ త్యాగంచేసి అజాత శత్రువుకి రాజ్యాన్ని వప్పగించాడు. బింబిసారుడు సన్నుతించి పరివ్రాజకు డయాడు. కాని, మళ్ళీ ఎప్పటికైనా బింబిసారుడు తననుంచి రాజ్యాన్ని తిరిగి స్వాధీనం చేసుకుంటాడని దేవదత్తుడు చేసిన దుర్బోధల వల్ల అజాత శత్రువు తండ్రిని హత్యచేశాడు.

అజాతశత్రువు రాజయిన తరువాత రాజగృహంలో దేవదత్తుని పలుకుబడి హెచ్చింది. బుద్ధుడు ఆ వర్షాకాలం అక్కడ గడపడానికి సపరివారంగా వస్తున్నారని తెలిసి దేవదత్తుడు ఆయనను చంపడానికి కుట్రలు పన్నాడు.

అజాతశత్రువు సైన్యంలో విలవిద్యుతో ఆరితేరిన కొందరిని ఎంచి, బుద్ధ భగవానుడు వచ్చే దారిలో వేరువేరు చోట్ల వారిని నిలబెట్టాడు. కాని బుద్ధుడు కంట

పడగానే ఆయన దివ్య తేజస్సు చూసి ఆ విలుకాండ్రు ఆయన పాదాలమీద వారి, తాము ఆయనను చంపడానికి వచ్చినట్టు చెప్పారు. దయాహృదయుడైన బుద్ధుడు వారిని తమించి దేవదత్తుని వద్దకు వారిని తిరిగి పంపాడు.

ఆ విధంగా విలుకాండ్రు విఫలులు కావడంతో దేవదత్తుని కోపం మరి ఎక్కువైంది. తన పన్నాగం అమలు జరపడానికి మరొక అవకాశంకోసం చూస్తూ ఆ ప్రవక్త కదలికలను జాగ్రత్తగా గమనిస్తున్నాడు. ఒక రోజున 'రాబిందు శిఖరం' అనే ఒక కొండ దిగువ భాగాన బుద్ధుడు ధ్యానంలో నిమగ్నుడై ఉండగా దేవదత్తుడు కొండ శిఖరం మీదికి ఎక్కి ఒక పెద్ద బండను క్రిందికి దొర్లించాడు. అతి వేగంగా దొర్లివస్తున్న ఆ బండ మధ్యధారితో మరొక పెద్ద బండకు తగిలి ముక్కలు ముక్కలై చెడిపోయింది.

వెనుకటి కంటే కూడా తీవ్రంగా దేవదత్తుడు చాగైన బుద్ధుణ్ణి మట్టు పెట్టాలని చూస్తున్నాడు. రాజగృహంలో మిక్కిలి భయంకరమైన 'నలగిరి' అనే ఏనుగు తాలూకు మావటివళ్ళకు బోలెడు బంగారం లంచంపెట్టి, "బుద్ధుడు రేపు ఈ దారిని వస్తూ ఉండగా మీరు 'నలగిరి'ని అతని మీదికి వదలండి!" అని చెప్పాడు. మర్నాడు రోజూలాగే భిక్షకోసం బుద్ధుడు నగరంలోకి బయలుదేరాడు. ఆయనను చూడగానే మావటి వాళ్ళు 'నలగిరి'ని వదలి పెట్టారు. పెద్దపెట్టున ఘీంకరిస్తూ తొండం పైకెత్తుకుని కోపంగా ఆ ఏనుగు బుద్ధుని వైపువచ్చింది.

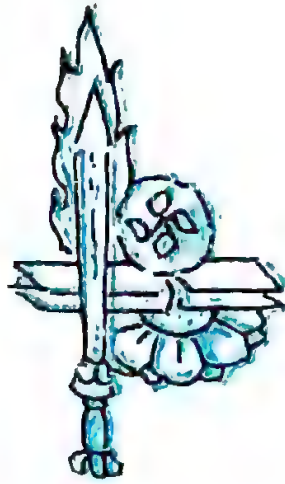
బుద్ధ భగవానునికి ఆంజరంగిక శిష్యుడైన అనందుడు ఏనుగు అలా వస్తూ ఉండడం చూసి బుద్ధునికి ముందు నిలబడి "నేనే ఈ ఏనుగుకి ముందుగా బలి అవుతాను" అన్నాడు.

కాని, అప్పటికే ఏనుగు తీవ్రత తగ్గి శాంతపడింది. ప్రేమ, కరుణ నిండిన బుద్ధ భగవానుని ఒక్క చల్లని చూపు సోకేసరికి భయంకరమైన 'నలగిరి' శాంతించింది. బుద్ధిమంతుడైన విద్యార్థిలాగ తొండం క్రిందికి దించి ఆయనకు

ఎదురుగా వచ్చి నుంచుంది. ప్రేమగా దానిని పలుకరించి బుద్ధ భగవానుడు దీనించాడు.

బుద్ధుని పాదాలవద్ద ఏనుగు మోకరిల్లింది. తొండంతో భగవానుని పాదధూరి తీసుకుని తలమీద చల్లుకుంది. అనంతరం శాంతంగా తన కాలకు తీరిగి వెళ్ళి పోయింది.

అటు తరువాత కొద్ది కాలానికే దేవదత్తుడు చిచ్చు పడ్డాడు. పశ్చాత్తాపం చెంది, బుద్ధ భగవానుణ్ణి క్షమాపణ వేడుకోవాలని తహతహలాడాడు. కొందరు భిక్షుల సాయంతో బుద్ధుని దర్శనానికి బయలుదేరాడు. అయితే ఆయనను కలుసుకోకుండానే దారిలో నోరారా బుద్ధ సంకీర్తనం చేస్తూ ప్రాణాలు వదిలాడు.



చివరి రోజు లు

బుద్ధునికి వృద్ధాప్యం వస్తూంది. ఉపదేశాలు
చేసేందుకు ఎవరైనా అవసరం అయ్యారు.
అందుకు ప్రముఖ శిష్యులందరూ నేనంటే నేనని
పోటీ పెట్టారు. "నేనే మీ పేద చేసుకుంటాను
ప్రభూ!" అని వేడుకున్నాడు సారిపుత్రుడు.

“కాదు_నాకే ఆ అవకాశం ఇవ్వండి!” అని ముందుకు వచ్చాడు మొగ్గలాయనుడు.

బుద్ధుడు ఆలోచించాడు. సారిపుత్రుడూ, మొగ్గలాయనుడు సంఘంలో చాలా ముఖ్యమైన వ్యక్తులు. సంఘ నిర్వహణ బాధ్యత లెన్నో వారు వహిస్తున్నారు. వారిలో ఒకరిని తన ఉపచారాలకోసం తీసుకుంటే సంఘం పనులు దెబ్బతినవచ్చు. అదీకాక వారికి వృద్ధాప్యం వస్తుంది. అందుచేత బుద్ధుని దాయాదీ. యువకుడూ ఆయన ఆనందుడు అందుకు తగినవాడు అని అతణ్ని తన వృద్ధాప్యంలో సహచరుడుగా బుద్ధుడు ఎంచుకున్నాడు.

ఆనందుడు బుద్ధుని ప్రయతమ శిష్యులలో ఒకడు అయ్యాడు. ఇరవై ఏళ్ళ పైచిలుకు బుద్ధ భగవానుని పరిచర్యలు చేశాడు. ఎనభయవ పడిలో పడుతున్నా దయామయుడైన బుద్ధుడు తన మత ప్రచారంకోసం ఇంకా దేశ మంతటా విరివిగా పర్యటిస్తూనే ఉన్నాడు.

తన చివరి రోజులు బుద్ధుడు విచ్చవీ గణరాజ్యం రాజధాని వైశాలీ నగరంలో గడిపాడు. అక్కడ ‘అమ్రపాలి’ అనే వేళ్య తాలూకు మామిడి తోటలో ఆయన విడిది చేశారు. శాక్యముని తన తోటలో బస చేశారని తెలిసి అమ్రపాలి ఆయన దర్శనానికి వెళ్ళింది. ఆ మునినీ, ఆయన పరివారాన్ని తన ఇంట భిక్షకు ఆహ్వానించింది.

చిత్రంగా - అదే రోజున మిక్కిలి గర్విమలైన విచ్చవీ సామంతులూ, వైశాలి పాలకులూ కూడా బుద్ధ భగవానుణ్ణి దర్శించి, సపరివారంగా ఆయనను తమ ప్రాసాదానికి భిక్షకు ఆహ్వానించారు.

బుద్ధుడు వారి ఆహ్వానాన్ని నిరాకరించాడు. “నేనింతకు ముందే అమ్రపాలి ఇంటికి వస్తానని మాట ఇచ్చాను” అన్నారు.

“కేవలం ఒక వేళ్య ఆహ్వానం కోసం మా ఆహ్వానాన్ని కాదనడం భావ్యమా?” అని వాదించారు సామంతులు.

కాని. బుద్ధుడు మెత్తబడ లేదు. పెద్దా. చిన్నా - అందరూ ఆయన దృష్టి సమానులే. వైగా - విచ్చవీ సామంతుల కంటే ఆ వేళ్యకే తన అవగాహన కరుణ ఎక్కువ అవసరం అని ఆయన భావించారు.

భోజనాలు ఆయన తరువాత బుద్ధుడు సమీపంలో ఉన్న ఒక ఊరు వెళ్లారు. అక్కడ ఆయనకు తీవ్రంగా జబ్బు చేసింది. అవసానకాలం చేరువ అయిందని అనందుడు భయపడ్డాడు. తనను అనాథగా చేసి వెళ్ళి పోవద్దని బుద్ధుణ్ణి బ్రతిమిలాడుతూ పసి పిల్ల వాడిలాగ ఏడ్చాడు. "మీరు శరీరం చాలిస్తే మాకిక దిక్కెవరు?" అన్నాడు.

"దుఃఖించకు అనందా! నా ఉపదేశాలూ, సంఘం మీకు మార్గ దర్శకాలు కాగలవు!" అంటూ బుద్ధభగవానుడు అంట్టి ఓదార్చారు.

ఆ జబ్బునుంచి ఆయన కోలుకున్నారు. ఆ తరువాత మరింత తీవ్రంగా మత ప్రచారం చేయసాగారు. తన అనంతరం తన అనుయాయులైన ఆ పరివ్రాజకుల పరిస్థితిని గురించి ఆలోచించారు. వైశాలి లోని పరివ్రాజకుల నందరినీ సమావేశ పరచి వారికి తుది సందేశం ఇచ్చారు :

"ఎవరికీ వారే ఆశ్రయం కావాలి. ప్రతి వారికీ ఆత్మ సంయమం అవసరం. ఆత్మ సంయమం ద్వారానే సత్యాన్ని తెలుసుకోడం. సక్రమంగా జీవించడం సాధ్యమవుతుంది :

వైశాలి నుంచి బుద్ధ భగవానుడు మజిలీలమీద మల్లాలకు చెందిన కుసీనగరం చేరుకున్నారు. దారిలో 'సావా' అనే చోట 'చుండు' డనే ఒక కమ్మరి ఆతిథ్యం ఆయన స్వీకరించారు. చుండుడు పెట్టిన భోజనం బుద్ధుని దుర్బలమైన శరీరం హరించుకో లేనంత బలమైంది; అయినా - అతని మనస్సు నొప్పించడం ఇష్టంలేక బుద్ధుడు అతడు పెట్టిన పదార్థాలన్ని తిన్నారు. అందువల్ల మళ్ళీ జబ్బు చేసింది. అయినా ఎలోగో కుసీనగరం చేరుకున్నారు. అక్కడ రెండు మద్ది చెట్ల నీడలో అనందుణ్ణి ఒక పరిశుభ్రమైన వస్త్రం పరవ మన్నారు. దాని మీద ఆయన విశ్ర



మించారు. ఆసమయంలో కూడా ఆ మహానీయుణ్ణి సందర్శించడానికి వచ్చిన మల్లి సామంతులను ఆయన కలుసుకున్నారు. వారు వెళ్లి పోయిన తరువాత మళ్ళీ విశ్రాంతిగా పడుకున్నారు.

సరిగా ఆసమయంలో 'సుబ్బద్ధుడు' అనే సన్యాసి వచ్చి తాను బుద్ధ భగవానుని దర్శనం చేసుకోవాలని పట్టు బట్టాడు.

"ఆయన బాగా అలసిపోయారు. విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారు" అన్నాడు అనందుడు.

ఆ మాటలు బుద్ధ భగవానుని చెవిని పడ్డాయి. ఆ సన్న్యాసిని వేంటనే తన వద్దకు తీసుకు రమ్మన్నారు. మరణ శయ్య మీద కూడా భగవానుడు తన ఉపదేశం కోరివచ్చిన వారిని కాదాన లేదు. ఆ సన్న్యాసి ఆయన బోధనలు విని, సంఘంలో చేరాడు. ఆ విధంగా బుద్ధ భగవానుడు తన సంఘంలో చేర్చుకున్న అఖిరి శిష్యుడు నుబ్బిద్దుడు :

క్రమంగా బుద్ధుని పరిస్థితి దిగజారింది. అక్కడ ఉన్న పరివ్రాజకులందరూ ఆయన ప్రక్క చుట్టూ చేరారు. వారికి బుద్ధుడు తన చివరి సందేశం ఇచ్చారు :
“చనిపోవడం సర్వ జంతు సహజం : అందుచేత అందరూ మంచిగా జీవించండి!”

ఆ విధంగా బుద్ధ భగవానుడు తన దేహ యాత్ర చాలించి మహాపరి నిర్వాణం పొందారు.

బుద్ధ భగవానుని బోధనలు ఆయనతోనే అంతరించలేదు. ఆయన నిర్వాణానికి పూర్వమే మన దేశంలో వాటికి అధిక ప్రాబల్యం ఏర్పడింది. బుద్ధుడు పరమ పదించి దాదాపు రెండు వేల అయిదు వందల సంవత్సరాలు గడిచినా ఈ రోజున కూడా ఆయన ప్రవర్తింప జేసిన ధర్మచక్రం మన జాతీయ పతాకం మీద ప్రకాశిస్తుంది.

బుద్ధుని మహాపరి నిర్వాణం అనంతరం - ముఖ్యంగా అశోక చక్రవర్తి చేసిన దోహదం వల్ల - ఆయన బోధనలు విదేశాలలో కూడా వ్యాపించ సాగాయి. తూర్పున బర్మా, ఇండో-చైనాలకు ప్రాకాయ. దక్షిణాన శ్రీలంక బౌద్ధమతం అవలంబించింది. క్రమంగా ఉత్తరాన, ఈశాన్యాన టిబెట్, చైనాలకూ, జపాన్ కూ కూడా బౌద్ధ మతం వ్యాపించింది. అనతి కాలంలోనే వివిధ దేశాలలో ఈక్రింది ‘త్రిరత్నాలు’ మారుమోగ సాగాయి :

“ బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి !

ధమ్మం శరణం గచ్ఛామి !

సంఘం శరణం గచ్ఛామి ! ”

